釋名疏證補

釋名疏證補卷第六

長沙王先謙譔集

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻畢沅曰榻字加木旁俗言其榻然近地也畢沅曰今本其下衍鶴字據北堂書鈔引刪小者曰獨坐主人無二獨所坐也王啟原曰一切經音義四引埤蒼枰榻也謂獨坐板牀也服虔通俗文則云牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀榻枰異實以榻釋枰對文異散則通也水經注湘水篇云賈誼宅有一腳石牀纔容一人坐云誼宿所坐牀是卽枰也

枰平也畢沅曰說文枰平也从木从平平亦聲以板作之其體平正也畢沅曰今本脫之字據一切經音義引增王啟原曰枰有二義一曰碁枰方言所以投簙謂之枰是也一卽謂獨坐牀此與牀相次當指小牀上當

有亦曰二字連上爲一條

几庪也所以庪物也畢沅曰庪九委反庪之言閣也今本作展因形近而譌御覽引作庋庪與庋皆說文所無鄭注攷工記玉人曰祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈沈又引爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈而音祈爲九委反然則古當借祈爲庪字與

筵衍也舒而平之衍衍然也葉德炯曰周禮春官序司几筵注鋪陳曰筵說文筵竹席也从竹延聲周禮云度堂以筵筵一丈案許所引卽考工記堂上度以筵文其云筵一丈或本師說

席釋也可卷可釋也畢沅曰說文席籍也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵籍之曰席則籍之義優於釋王啟原曰釋亦藉也說文藉祭藉也儀禮聘禮記出祖釋軷禮記月令習舞釋菜皆祭藉之義楚辭惜誦欲釋階而登天兮言藉階登天也王逸訓釋爲置非

簟覃也布之覃覃然平正也葉德炯曰說文衍長行也覃長味也簟之訓覃與筵之訓衍皆取長義

薦所以自薦藉也蘇輿曰薦蓋草席之名卽釋器所云蓐謂之茲也一切經音義引三蒼及華嚴經音義引聲類並云蓐薦也史記周本紀集解引徐廣云茲者藉席之名此以薦爲薦藉卽所云藉席也說文薦獸之所食艸从廌从艸薦以草爲之故取名焉其有著者則謂之茵少儀鄭注所云茵著席是也

蒲平畢沅曰今本作蒲草也誤據御覽引改說文蒻蒲子可以爲平席鄭注禮記閒傳云苄今之蒲苹也鄭又注周禮車僕云故書苹作平則平苹古今字此作蒲平極是以蒲作之其體平也

氈旃也王先愼曰說文氈从毛亶聲旃或从亶作旜二字均從亶得聲老子王注必知氈裘釋文氈本作旃是氈旃通用毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也畢沅曰衣旁作褥俗字也於文當作蓐

裘溲猶婁數毛相離之言也畢沅曰一切經音義裘溲作氍毹乃說文新附字成蓉鏡曰卽氍毹之聲轉蘇輿曰成說是御覽七百八引通俗文云織毛褥謂之氍毹聲類氍毹毛席也

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也畢沅曰今本作榻登施大牀之前小榻之

上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作毾㲪施之大牀前小榻上所以登上牀者因以名焉案毾㲪亦說文新附字成蓉鏡曰御覽七百八引通俗文氍毹細者謂之毾㲪名毾㲪者施大牀之前小榻之上所以登而上牀也王啟原曰榻登之物緣榻以登而名故說文無毾㲪字然成國之前已有作毾㲪者如成所引服虔通俗文是也東觀漢記景丹率衆至廣阿光武出城外下馬坐毾㲪上設酒肉班固與弟書月支毾㲪大小相雜但細好而已皆在成國前毾㲪以毛爲之故制字从毛也

貂席連貂皮以爲席也葉德炯曰西京雜記云昭陽殿設綠熊皮席毛皆長一尺餘此亦貂席之屬御覽獸部二十四引東觀漢記云建武二十五年烏桓國詣闕朝賀獻貂皮

枕檢也所以檢項也蘇輿曰說文枕臥所薦首者也易坎六三險且枕釋文云古文及鄭向本險作檢虞翻云檢止也項承於枕止其所而不遷故云所以檢項

帷圍也所以自障圍也畢沅曰說文在旁曰帷在旁故曰障圍也此當作障口說文口象回帀之形圍訓守也兩義不同今人多通用

幕幕絡也在表之偁也葉德炯曰說文幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕案漢朱鮪墓石室畫象二十五幅凡下有杯勺尊盤人物上皆有幕懸空此正覆食案之幕

小幕曰帟張在人上葉德炯曰北堂書鈔儀飾部二引無人字帟帟然也畢沅曰鄭注禮記檀弓上君於士有賜帟云帟幕之小者所以承塵又注周禮幕人云帟主在幕若幄中坐上承塵說文新附有帟字

幔漫也漫漫相連綴之言也畢沅曰漫字當從說文作曼曼引也據云相連綴自當用曼引之曼今加水旁俗

帳張也張施於牀上也王啟原曰史記高帝紀復留止張飲三日注張幃帳也漢書龔遂傳木衡與上林禁苑共張官館注師古云共音居用反張音知亮反後漢書班固傳供張置乎雲龍之庭注供張供設帷帳也則言張卽爲帳故說文亦云帳張也

小帳曰斗帳形如覆斗也畢沅曰今本脫斗下帳字據廣韻引增王啟原曰玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作紅羅複斗帳四角垂香囊

㡘廉也自障蔽爲廉恥也畢沅曰說文㡘帷也从巾兼聲葉德炯曰㡘卽簾也北人以帛爲之南人

以竹爲之故其字从巾从竹兩相通用御覽服用部二引西京雜記云漢諸陵寢皆以竹爲簾也又引晉東宮故事云簾箔皆以青布緣[illegible]此以帛爲簾也說文簾堂簾也與幃異訓御覽又引通俗文戶帷爲簾亦以簾當幃簾爲蔽障之物故御覽引夢書云夢簾屏風蔽匿一身也

幢容幢童也 畢沅曰今本作幢容也案童容加巾旁俗字也章懷注後漢書班超傳引幢童也其貌童童然則此也字上本有幢童二字今據補鄭仲師注周禮巾車云容謂襜車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋氓詩云帷裳童容也

施之車蓋童童然以隱蔽形容也 畢沅曰當云童童然容隱也若形容字本作頌王啟原曰蜀志先主傳舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋或其枝葉童容可隱若魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋雲高非可隱故云亭亭不云童童也

戶幨施之於戶外也 先謙曰此則今之門簾上但言幨蓋形製差小專施於隱蔽之處以自障蔽故云爲廉恥也

牀前帷曰帖言帖帖而垂也 畢沅曰三帖字御覽引皆作幨葉德炯曰說文無幨字故借帖爲之

御覽引作幨从俗也又引通俗文云幨牀曰幨字亦作幨先謙曰此今之牀穡亦曰牀幔

幄屋也以帛衣板施之形如屋也 畢沅曰說文楃木帳也从木屋聲無幄字後人以帛衣板乃始易木从巾王啟原曰周禮幕人掌帷幄帟綬之事注幄四合象宮室此正以屋訓幄漢書陸賈傳去黃屋稱制注黃屋謂車上之蓋也獨斷云黃屋者以黃爲裏也是乘輿之黃屋卽黃幄幄之制必先立板而後帛有所傳自有幄已然周禮已作幄不得謂後人易木从巾以帛衣板故經典从巾作幄說文从木作楃各有所當不容偏主

承塵施於上以承塵土也 畢沅曰今本無以字據御覽引增成蓉鏡曰周禮幕人注帟主在幕若幄中坐上承塵禮記檀弓君於士有賜帟注幕之小者所以承塵後漢書雷義傳金主何義不在獸投金於承塵上抱朴子見獨猴走上承塵上御覽七百一引語林云傅信取雞鴨去毛置承塵上太平廣記二百九十二引列異傳漢中有鬼神欒侯常在承塵上今江淮閒謂之仰塵蘇輿曰承塵亦有單言塵者楚辭招魂經堂入奧朱塵筵些王逸注塵承塵也

搏壁以席搏著壁也 畢沅曰楚詞薜荔拍兮蕙綢王逸注拍搏壁也拍一作柏並音博

扆倚也在後所依倚也 畢沅曰扆古通作依儀禮覲禮曰天子衮冕負斧依周禮司几筵王位設黼依

依前南鄉鄭注依之制如屏風然皮錫瑞曰魏書李謐明堂制度論引鄭康成三禮圖云扆從廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

屏風言可以屏障風也王啟原曰經典或言屏或言樹無言屏風者鄭注禮則屢舉若今屏風屏風始見燕丹子八尺屏風可度而越蓋秦蔑古法不合古制名之屏風言其用耳蘇輿曰御覽服用三引云屏風以屏障風也扆在後所依倚也據此則宋人所見本屏風在扆前

釋書契第十九

筆述也述事而書之也葉德炯曰禮曲禮史載筆鄭注筆書具之屬藝文類聚引韓詩外傳趙簡子有臣曰周舍墨筆執牘從君之後則筆始於周世以為蒙恬造筆非也說文筆秦謂之不聿以秦託始似亦泥於蒙恬所造之說蘇輿曰御覽文部二十一引崔豹古今注云牛亨問曰古有書契已來便應有筆也世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙恬始作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱羊毛為被所謂鹿毫非兎毫竹管也非謂古筆也

硯葉德炯曰說文硯石滑也藝文類聚雜文部四引太公金匱曰硯之書曰石墨相著邪心讒言毋得汙白據此則硯始於

太公時矣

研也研墨使和濡也 畢沅曰今人即以研爲硯失之初學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也 畢沅曰今本晦作詩悠悠我里亦孔之痗之痗字訛據初學記御覽引改又言字今本無亦據增案說文黴中久雨青黑从黑微省聲斯乃黴黑之義疑當用黴字

紙砥也謂平滑如砥石也 畢沅曰御覽引無謂字成蓉鏡曰東觀漢記黃門蔡倫作紙所謂蔡侯紙也或據此謂紙始於蔡倫今攷御覽六百五引王隱晉書云魏太和六年博士河間張揖上古今字詁其巾部云紙今帋也其字從巾古以縑帛依書長短隨事截絹數重沓即名幡紙字從糸此形聲也後和帝元興中中常侍蔡倫以故布擣剉作紙故字從巾是其聲雖同糸巾爲殊不得以古之紙爲今紙據此則東觀漢記所云蔡倫作紙乃擣布爲之非謂縑紙亦倫所始

板昄也昄昄平廣也 畢沅曰板說文止作版从片昄今本皆譌作般據御覽引作昄音半旱切今改正說文昄大也與平廣義亦相合蘇與曰御覽文部二十二引下句作上平廣也春秋演孔圖孔子曰某作春秋天授演孔圖中有大玉刻一板曰璇璣一低一昂又蜀志載譙周板示文立曰典午忽兮月酉没兮即此是已其上平廣故可書字後世簡召官員亦用板其體製無定御覽載有相板經是也又臣下笏簿亦稱手板

奏鄒也鄒狹小之言也畢沅曰段云鄒即史記漢書之所云鯫生鯫者淺鯫即狹小也成蓉鏡曰漢書雜事云秦初之制改書爲奏又云羣臣奏事上書皆爲兩通一詔后一詔帝凡羣臣之書通於天子者四品一曰章二曰奏三曰表四曰駮議見御覽五百九十四

札櫛也編之如櫛齒相比也畢沅曰說文冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒相比

簡間也編之篇篇有間也王先愼曰間謂間斷也漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字左傳服虔注古文篆書一簡八字正義簡之所容一行字耳每簡僅容字一行故編之篇篇有間也蘇輿曰御覽文部三引作簡書編也爲言間也

笏畢沅曰笏說文作曶籀文曶一曰佩也象形今儀禮禮記中俱作笏字忽也君有教命及所啟白則書其上備忽忘也畢沅曰禮記玉藻史進象笏書思對命鄭注思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏爲失忘也玉藻又云造受命於君前則書於笏或曰簿言可以簿疏

物也畢沅曰簿俗字也據漢夏承碑爲主簿督郵韓勑碑主簿魯薛陶武榮碑郡曹史主薄古薄字皆从艸明矣然諸史書竝从竹如籍藉之類亦互相通今本脫或曰二字而以簿列於前笏次其後分爲二條據左氏桓二年正義及御覽引更正合并之物今本作密亦據改案古用笏漢魏以來謂之簿卽手板也蜀志稱秦宓以簿擊頰卽此是已

槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也畢沅曰案廣韻御覽引無板下之字言下其字葉德炯曰西京雜記楊雄懷鉛提槧从諸計吏訪殊方絕俗之語作方言

牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也葉德炯曰說文牘書版也漢書昌邑王傳持牘趨謁又東方朔傳上三千奏牘卽此

籍籍也所以籍疏人名戶口也畢沅曰人名疑誤當作人民周禮均人云均人民牛馬車輦之力政又司民云掌登萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生鄭注版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也葉德炯曰人名字不誤史記貨殖傳程鄭卓氏曹邴氏刁閒橋姚田嗇田蘭雍樂成游俠傳魯朱家楚田仲濟南瞯氏雒陽劇孟符離王孟長安樊仲子西河郭公仲太原鹵公孺臨淮兒長鄉皆鄉里細民其名字著於版籍故史公得知其詳後世考

試之冊亦然如宋紹興題名錄寶祐登科記諸書尚可得其梗槩也蘇輿曰古今注牛亨問籍者何云答曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之宮門案省相應乃得入也又御覽六百六引晉令云郡國諸戶口黃籍籍皆用一尺二寸札已在官役者載名此亦籍書人名之證畢說非

檄激也下官所以激迎其上之書文也 畢沅曰御覽引無文字說文檄二尺書从木敫聲案戰國以來始有檄名或以諭下或以辟吏或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者皦也亦似得之王啟原曰案畢所舉數義證之史傳皆合然致疑於此謂爲未有則過後漢書陳寔傳懷檄請見范丹傳少爲縣小吏奉檄迎督郵吳祐傳注引謝承書上司無牋檄之敬三國志呂蒙傳孫權與陸遜論周瑜魯肅及蒙曰孟德因獲劉琮之勢張言方率數十萬衆水步俱下孤普請諮問所宜無適先對至子布文表俱言宜遣使修檄迎之此皆下官迎上書文之明證激迎之說未可非也

檢禁也禁閉諸物使不得開露也 畢沅曰說文檢書署也王啟原曰後漢書公孫述傳輒早囊施檢文稱詔書注書署也蓋取檢制之義今人所云題簽也通俗文記識曰籤則漢時亦謂之籤皮錫瑞曰周禮司市以璽

節出入之注璽節印章如今斗檢封矣疏案漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書後漢書公孫瓚傳袁紹鐫刻金玉以爲印璽每有所下輒皁囊施檢章懷注檢今俗謂之排排如今言標簽耳說文檢書署也續漢書祭祀志尚書令奉玉牒檢皇帝以二分璽親封之

璽徙也封物使可轉徙而不可發也畢沅曰說文璽王者印也所以主土从土爾聲籒文作璽从玉今本作璽从籒文也案秦漢以來唯天子之印稱璽其下則否故云王者印周以前則璽印通稱周禮掌節貨賄用璽節鄭注璽節者今之印章也左襄二十九年傳璽書追而與之

印信也所持信也畢沅曰說文印執政所持信也从爪从卩所以封物爲信驗也畢沅曰北堂書鈔初學記皆引作所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也

謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也成蓉鏡曰御覽七百十引李尤書案銘通達謁刺王啟原曰後漢書孔融傳河南尹何進當遷爲大將軍楊賜遣融奉謁賀進不時通融即奪謁還府又文苑傳言羊陟大從車騎奉謁造壹謁即今造往之名刺羊陟列卿於計吏亦奉謁則上下通用如孔融爲楊賜奉謁則似今

之差帖考也張超著賦頌雜文十九篇傳列其目有謂則亦有爲文者葢非通例

符付也書所勑命於上付使傳行之也畢沅曰漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符皆必書敎命以付使者蘇輿曰文心雕龍符者孚也徵召防僞事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省代以書翰矣此云書所勑命於上亦謂用書翰者也

亦言赴也執以赴君命也畢沅曰亦言赴也今本作節赴也提行別起案節無赴訓赴音又不近節此書本文必不如此且節別見於釋兵篇不應重出此赴也實訓釋符義符赴音相近也故改作亦言赴也以承符下如上條亦言因也之例

傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所句**過所至關津以示之也**畢沅曰漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時謂傳爲過所此條過所至關津以示之也九字今本誤脫在後示不也之下御覽引作過所至關津以示或曰傳轉也移轉所在識爲信也亦未是葢御覽以過所爲目故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義允愜矣蘇輿曰中華古今注程雅問傳者何云答曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以

爲期信卽如今之過所也言經過所在爲證也

券綣也相約束纏綣以爲限也 畢沅曰說文券契也从刀𢍏聲券別之書以刀判契其旁故曰契券葉德炯曰宋人古文苑載王褒買奴券御覽載石崇奴券均詳載役使事卽此所云約束爲限也蘇輿曰文心雕龍券者束也明白約束以備情僞字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信誓王褒書奴則券之楷也其義本此

莂別也大書中央中破別之也 畢沅曰御覽引云券綣也相約束纏綣以爲限也大書中央中破別之是以此條合於上條幷爲一矣案鄭注周禮小宰云傳別謂爲大手書於一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之傳別質劑皆今之券書也事異異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所謂相約束纏綣以爲限也一札中字別之者此所謂莂別也大書中央破別之自當分爲二條莂字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分北三苗古別字作北也孫詒讓曰莂卽別之變體从艸無義攷廣雅十七薛有莂字注一云分契蓋符契古多用竹莂亦本从竹變爲艸隸續从艸莂葉德炯曰晉太康五年楊紹買冢地莂云大男楊紹从土公買冢地一丘東極闞澤西極黃滕南極山背北極於湖直錢四百萬卽日交畢日月爲證四時爲任太康五年九月二十九日對共破莂民有私約如律令此古莂文之

僅存者其石刻在浙江山陰

契刻也刻識其數也 畢沅曰說文大部云契大約也从大㓞聲㓞部云絜刻也从㓞从木據說文則此當云契絜也絜刻也增一轉訓乃合而此卽以契爲刻者釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物爲契斷呂氏春秋察今篇契舟求劒淮南齊俗訓越人契臂皆以契爲刻與絜鍥皆同義故今仍本文

策書教令於上所以驅策諸下也 畢沅曰說文策馬箠也故曰驅策成蓉鏡曰漢制度云帝之下書有四一曰策書策書者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一寸兩行惟此爲異也見後漢書光武紀注文心雕龍亦云漢初定儀則有四品一曰策書

漢制約敕封侯曰冊 畢沅曰說文冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王閎與燕王旦廣陵王胥同日皆賜策字作策則古字策與冊通也

冊賾也敕使整賾不犯之也 畢沅曰御覽引作敕使整賾不犯法也今本漢制以下提行別分作二條據御覽引幷合之案策冊字通固當幷合

示示也 畢沅曰上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知示之爲用廣矣焉得以過所一事盡之由不學者不知

過所之爲傳名但見亦有示字遂繫之此條下耳今旣移上遂於此刪去之

啟詣也以啟語官司所至詣也 畢沅曰今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今並據文義改正又疑啟當作棨說文棨傳信也漢書文帝紀注李奇曰傳棨也則當與符傳相連條攷先謙曰吳校啟詣也作啟亦詣也下啟字作告

書庶也紀庶物也亦言著也 畢沅曰說文書箸也从聿者聲說文敘云箸於竹帛謂之書書者如也葉德炯曰唐釋湛然止觀輔行傳宏決四之三引此下有著萬物三字 著之簡紙永不滅也 畢沅曰今本脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

畫繪也以五色繪物象也 畢沅曰今本作畫挂也以五色挂物上也據御覽引改挂爲繪據廣韻引改上作象攷工記曰畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也 王啟原曰高誘淮南序言典農弁揖借取刺之謂寫之也是漢末有此語蘇輿曰文心雕龍刺者達也詩人諷刺周禮三刺事敘相達若針之通結矣卽此刺字之義先謙曰吳校書稱刺書

作書稱刺書　又曰到寫寫此文也畢沅曰今本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫於他器也鄭注周禮鄉大夫云內史副寫其書又注御史云爲書寫其於之法令畫姓名於奏上曰畫刺畢沅曰畫今本皆作書據御覽引改又名今本作字據廣韻引改上廣韻引作白不從作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也王啟原曰齊書符瑞志建元元年有司奏掘得泉中得銀木簡長一尺廣二寸隱起文曰廬山道人張陵再拜謁詣起居又引宋均注云張陵佐封霸一云陵仙人也宋均魏博士此或其緯注文若陵爲仙人則卽道家之張道陵皆漢人也此漢人之式僅存者六朝時道人謂僧漢時蓋爲道釋通稱先謙曰吳校刪使下書字下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也畢沅曰御覽引又曰作又有成蓉鏡曰御覽六百六引魏名臣奏云黃門侍郎荀侯奏云今吏初除有三通爵里刺條疏行狀又引夏侯榮傳云賓客百餘人一奏刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里刺書稱題題諦也審諦其名號也畢沅曰周禮司常官府各象其事州里各象其名家各象其號

鄭注事名號者徵識所以題別衆臣士喪禮爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此葢其制也徵識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦名號也但書之稱題不止此也先謙曰吳校書下有諦字

亦言第因其第次也 畢沅曰古書標題每篇之首必題第一第二等目以迄於終此次弟之弟本不必加竹說文弟韋束之次弟也與兄弟之弟同一字先謙曰吳校亦言第下有也字

書文書檢曰署 畢沅曰說文檢書署也

署予也題所予者官號也 畢沅曰漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人王啟原曰書文書檢者題文書封面也二書字異義文書公文之名謂公文既封而題署所予之人檢猶今之緘封題所予者官號若漢世祖與公孫述書署曰公孫皇帝是也畢引與本書義別

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也 畢沅曰漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀民其檄首言告巴蜀太守末言檄到亟下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也蘇輿曰告覺疊韻字本書釋姿容覺告也互相釋

下言於上曰表 畢沅曰今本無於字據廣韻引增 思之於內表施於外也 畢沅曰御覽引作下言章上言表思之於內施之於外也蔡邕獨斷云凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駮議

又曰上示之於上也 畢沅曰史記李斯傳斯上書諫逐客漢書武五子傳壺關三老上書訟太子冤文選三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表 又曰言言其意也 畢沅曰表體亂有首稱臣某言者

約約束之也 畢沅曰上約字一肖反下約字一虐反周禮秋官有司約鄭注約言語之約束

敕飭也使自警飭不敢廢慢也 畢沅曰呂氏春秋孟春紀田事既飭高注飭讀作敕則敕飭音義同也今本飭作飾誤據義改之葉德炯曰漢舊儀有漢丞相遣郡國計吏勑及御史大夫遣郡國計吏勑二篇是漢時勑行之臣下且不恆用故文選無此門類唐以來凡人主敕下之詞曰敕如大唐詔令所載諸敕文是也

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也 畢沅曰廣韻怫悄不安也此猶謂也謂謂然似當皆作悄然說文無悄字釋詁謂勤也勤則有不敢自安之義然此條究不甚明曉先謙曰吳校謂猶謂也作謂猶悄悄謂謂作悄

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也畢沅曰今本三才下衍之字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改王啟原曰爾雅墳大防又墳莫大於河墳字本作坋說文坋塵也从土分聲一曰大防也坋以埤土使水土各有其限是有分義故廣雅亦云墳分也家語正論王注三墳三皇之書也古今注董仲舒曰三皇三才也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也畢沅曰今本脫教字差作其據藝文類聚引增改王啟原曰左昭十二年傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道又引賈逵曰五典五帝之典說文典五帝之書也蓋用其師說月令以五帝分主五行漢書藝文志五行者五常之形氣也古今注董仲舒曰五帝五常也典古義或爲常或爲法無訓鎮者楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍鬬奔郢入太宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治亦訓典爲法然失典而亂得典而治是典爲國之鎮亦有鎮義蘇輿

日御覽學部二引制下有作字差等作其等說文鎮從眞聲詩維清以典均歷知典鎭古音本近漢時猶然故成國依聲釋之段氏音均表鎭在十二部典在十三部

八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也 皮錫瑞曰史記殷本紀或曰伊尹處士湯使人聘迎之五反然後肯往從湯言素王及九主之事是古有素王之法非始於孔子蘇輿曰書僞孔序八索左昭十二年傳八索釋文索本作素素是索素字同賈逵左傳注八索素王之法雖散彊[illegible]與此義同又賈氏春秋序云孔子覽史記就是非之說立素王之法漢書董仲舒傳孔子作春秋先正王而繫萬事見素王之文焉並成國所本

九丘丘區也區別九州之土氣 畢沅曰今本脫之字據北堂書鈔引增王先愼曰之字不增亦通藝文類聚五十五引作區別九州土氣是唐人所見釋名亦有無之字之本 **教化所宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也** 畢沅曰昭十二年左傳是能讀三墳五典八索九丘賈逵注三墳三皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亡國之戒馬融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八

卦九巳九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八索九丘未審孰得之蘇輿曰藝文類聚御覽上古作上至**今皆亡惟堯典存也**畢沅曰孔氏逸書有舜典逸書未列於學官遂陵夷以至於亡故惟堯典存蘇輿曰御覽亡下有失字

經徑也常典也畢沅曰今本脫此三字據御覽引補北堂書鈔初學記引作典常也非**如徑路無所不通可常用也**王先愼曰初學記二十一引如上有言字

緯圍也反覆圍繞以成經也葉德炯曰大戴禮本命凡地東西爲緯南北爲經淮南地形訓注子午爲經卯酉爲緯案古言經緯皆對文地球以南北極爲樞紐有經緯度日月繞地球東西而行是緯度也此云反覆圍繞正是此義蘇輿曰緯之爲書比傅於經輾轉牽合以成其誼今所傳易緯詩緯諸書可得其大概故云反覆圍繞以成經

圖度也畫其品度也畢沅曰畫今本作盡訛釋言猷圖也郭注周官以猷鬼神祇謂圖畫蘇輿曰此圖謂圖讖之圖故與緯讖連文河圖挺佐輔黃帝至於翠嬀之川鱸魚折溜而至蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖則圖本讖之屬書顧命僞孔傳河圖八卦伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖正圖爲畫其品度之恉隋書經籍志載漢末郎

中郄萌集圖緯讖雜占爲五十卷卽此類也畢但以圖畫爲證非是圖度聲近義同

讖纖也 葉德炯曰世言讖緯始於漢之哀平非也文選思元賦注引蒼頡篇讖書河洛書也讖文曰讖驗也太史公自序引孔子曰我欲載之空言不如見之行事之深切著明也此春秋緯文又易曰失之豪釐差之千里徐廣注今易無此語易緯有之宋洪适隸釋載小黃門譙敏碑云其先故國師譙贛深明典奧讖錄圖緯能精微天意傳道與京君明云云譙京馬遷均哀平以前人是讖緯之學盛於西漢矣**其義纖微而有效驗也** 畢沅曰今本無而有效驗四字據一切經音義引增葉德炯曰如秦語盧生奏籙圖曰亡秦者胡也史記秦本紀有人遮使者曰今年祖龍死漢書高帝紀媼曰吾子白帝子也今者赤帝子斬之後漢光武紀宛人李通說光武云劉氏復起李氏爲輔及貨泉字文爲白水眞人之類皆有效驗

易易也言變易也 畢沅曰鄭康成易贊曰易之爲名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也此止言變易其義未備

禮體也得其事體也 畢沅曰已見釋言語篇葉德炯曰此禮經之禮與前言語篇同訓異實漢書藝文志

禮古經五十六卷經七十篇卽此禮記疏引鄭元禮序云禮者體也與此義合明此是釋六經之禮蘇輿曰御覽學部四引作言得事之體也初學記引同御覽又引春秋說題辭云禮者體也人情有哀樂五行有興滅故立鄉飲之禮始終之哀婚姻之宜朝聘之表尊卑有序上下有體是以禮經之禮爲體其說已皆

儀畢沅曰此威儀字古但作義詳見釋言語篇 **宜也得事宜也**畢沅曰此謂今所傳十七篇之儀禮也

傳傳也以傳示後人也葉德炯曰此禮傳之傳漢書藝文志有周官傳四篇隋書經籍志有馬融注喪服經傳鄭元注喪服經傳皆此傳也漢儒最重師傳漢書藝文志後漢儒林傳序述六經傳授最詳故云傳示後人此傳不該左氏公穀者以後述春秋不及三家故也

記紀也紀識之也葉德炯曰此禮記之記與前言語篇紀記也有別後漢橋元傳七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學此禮序正義引鄭元六藝論之戴聖傳禮四十九篇也漢書藝文志記百三十一篇下班自注七十子後學者所記也此成國所本

詩之也志之所之也畢沅曰詩敘云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩 **興物而作謂**

之興敷布其義謂之賦畢沅曰案北堂書鈔藝文類聚御覽引此句上有賦敷也三字句法不與上下文相類彼自就文士之賦言此處可不增事類相似謂之比言王政事謂之雅畢沅曰詩敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉雅本作疋說見言語篇稱頌成功謂之頌畢沅曰詩敘云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也隨作者之志而別名之也畢沅曰詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌此不言風六義闕其一蓋有脫逸矣周禮大師云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭注風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以諭勸之雅正也言今之正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之此說詩之六義頗詳備

尚書尚上也畢沅曰鄭康成書贊云尚者上也以堯為上始而書其時事也畢沅曰堯典敘云昔在帝堯鄭注書以堯為始獨云昔在使若無先之典然也王啟原曰書正義引尚書璇璣鈐云尚書篇題號尚者上也此鄭書贊所本蘇輿曰春秋說題辭亦云尚者上也上世帝王之書也又論衡須頌篇或說尚書曰尚者上也上所為

下所書也下者誰也曰臣子也誼微別

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也畢沅曰今本脫言字及舉以下九字據初學記御覽引補**春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也**葉德炯曰春秋大題疏引賈逵序云取法陰陽之中春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成欲使人君動作不失中也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳畢沅曰說文引國語文[illegible]稱春秋國語以國語為春秋外傳故也王啟原曰說文及風俗通並稱春秋國語至釋名則言又曰外傳蓋漢時二名並稱隋志春秋外傳國語二十卷賈逵注是外傳之名已舊不得以漢志無外傳之名而疑之惟其為春秋外傳故蜀志陳震傳震郎以國語為春秋也蘇輿曰漢書律歷志引國語少昊之衰九黎亂德等語稱春秋外傳此舊以國語為外傳之證又論衡云國語左氏之外傳也內傳詞語有詳亦有略故復選錄國語之辭以補之**春秋以魯為內以諸國為外外國所傳之事也**畢沅曰公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏案以此言春秋可也外

傳亦有魯語則此語爲不可通韋昭云其文不主於經故謂之外傳斯言得之

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也畢沅曰義音近俄故與雅爲聲之轉**五方之言不同皆以近正爲主也**葉德炯曰爾雅者近古也雅本兼古正二義白虎通禮樂雅者古正也禮記樂記吾端冕而聽古樂注云古樂先王之正樂也此正樂即雅樂樂之譌說文古故也从十口識前言也此云雅義即是雅故以義與誼同誼爲詁訓字故也大戴禮本命爾雅以觀於古漢書藝文志顏注應劭曰爾雅故解古今語而可知也王充論衡是應篇爾雅之書五經之訓故曰觀於古曰解古今語曰訓故皆取近古之義又史記高帝紀雅不欲屬沛公集解引服虔云雅故也張耳陳餘傳張耳雅游索隱引鄭氏曰雅故也此雖非釋雅訓足爲雅有古義之證下云五方之言不同皆以近正爲主謂五方言語變遷必以古訓爲主耳世儒不案本文義正之爲誼古只以近正訓爾雅不知不近古何以近正此理易明不煩申說也爾雅近古如弟一篇釋詁始君大三字出於詩書故訓者爲多則其近古可知矣

論語記孔子與諸弟子所語之言也畢沅曰記一本作紀葉德炯曰漢書藝文志云論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而論纂故謂之論

法逼也畢沅曰逼乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言爲安但御覽已引作逼如孟子言驅而之善亦不以文害辭姑仍之人莫不欲從其志畢沅曰今本脫人字據御覽引增逼正使有所限也葉德炯曰漢書藝文志法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也按此卽弼教明刑之義畢謂弼字應作弼字似爲得之

律累也累人心使不得放肆也畢沅曰御覽引作律絫也絫人心音累說文但有絫字無累絫字一切經音義引累作絫又人心上有因字案因乃网字之譌絫類篇絫魯水切法也一曰法可以絫网人心李舟說或作絫葉德炯曰唐六典注李悝集諸國刑書造法經六篇一盜法二賊法三囚法四捕法五襍法六具法商鞅傳之改法爲律是律名始於戰國時矣漢律名有上計律見周禮典路注有尉律見說文敘有田律見周禮士師注有酎金律見丁孚漢儀又禮記內則注引漢律會稽獻藙說文引會稽獻鮚醬及齊人予妻婢姦曰姘見姘變不得侍祠之類不知屬何律名至何休公羊注時以漢律况經以春秋爲正人心之書故比例尤爲切近也

令領也理領之使不得相犯也畢沅曰本或脫得字宋臨安陳道人本有葉德炯曰漢令有甲令見宣帝紀蕭望之傳後漢歷志有乙令見張釋之傳注江充傳注有丙令見章帝紀此三章之總目也其名則有秩祿令見史記呂后紀注文帝紀注有宮衛令見張釋之傳注有金布令見後漢禮儀志注有品令見百官志注有祠令見文帝紀注有祀令見後漢祭祀志注有功令見儒林傳序有廷尉挈令見張湯傳有光祿挈令見燕王旦傳注有樂浪挈令見說文有田令見後漢書黃香傳有水令見前漢兒寬傳此律中之細目也其令文有諸侯在國名田他縣罰金二兩見哀紀注女子犯罪作如徒六月遣歸見平帝紀注蹕先至而犯者罰金四兩見張釋之傳注此即理領使不相犯之意也

科課也課其不如法者罪責之也葉德炯曰科程品也說文科程也程品也漢書藝文志太史試學童能諷書九千字以上乃得為吏又以六體試之課最者以為尚書御史史書令吏吏民上書字或不正輒舉劾說文敘云尉律學僮十七已上始試諷籒書九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者為尚書史書或不正輒舉劾之此漢課試之法之可攷者此云不如法者罪責之即舉劾也

詔書詔照也畢沅曰說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文敘又

泰刻石嶧山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也成蓉鏡曰蔡邕獨斷制詔詔猶告也告教也三代無其文秦漢有也東觀漢記第五倫每見光武詔書常歎曰此聖主也後漢書光武紀注引漢制度曰帝之下書有四三曰詔書詔書者詔告也其文曰告某官云如故事文心雕龍漢初定儀則四品三曰詔書蘇輿曰御覽文部九引無詔書二字

人暗不見事宜則有所犯以此照示之使昭然知所由也畢沅曰今本照也作昭也又脫照示之之照據北堂書鈔一切經音義御覽引改增

論倫也有倫理也畢沅曰倫說文侖部作侖云侖理也葉德炯曰此篇讚敘銘與前言語篇重見而義各別言語篇釋其名此篇則釋其實如前禮儀傳記四字例此論如桓寬鹽鐵論王充潛夫論桓譚新論之論古人著書皆有體例故云有倫理

稱人之美曰讚畢沅曰贊字古不從言後人加之讚纂也纂集其美而敘之也畢沅曰纂當爲纂葉德炯曰此如前後漢書紀傳贊曰之贊故云纂集其美而敘之讚纂同聲說文贊讀若纂也

敘杼也杼泄其實宣見之也畢沅曰班固兩都賦敘云或以杼下情而通諷諭郭注方言杼音杼

桀字皆从木說文从手泄今本作洩唐人避諱後所改葉德炯曰太史公史記後有自序班固漢書有敘傳皆推抒其書之意也

銘名也畢沅曰已見釋言語篇述其功美使可稱名也畢沅曰禮記祭統曰銘之義稱美而不稱惡葉德炯曰此如碑銘墓志銘之銘故次於誄謚之前與前言語篇之銘微別蘇輿曰御覽文部六引無使字

誄累也累列其事而稱之也畢沅曰說文誄謚也下別言讄則此誄當爲讄說文讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲是爲累列其事而稱之也今論語亦作誄後人通用無別矣蘇輿曰文心雕龍亦云誄者累也累其功德旌之不朽也其義本此

謚曳也物在後爲曳言名之於人亦然也畢沅曰御覽五百大十二卷此下有云古者諸侯薨天子論行以賜謚惟王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣子論其君父故諸侯之謚多不以實也共五十字案劉珍後漢人亦有釋名韋昭有辨釋名御覽所引閒亦脫誤字故難即據以補此今說文謚作諡案五經文字出諡謚二字俱常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字據此則本無從兮從皿者兮說文有之乃徐鉉

等所改也益與示聲亦相近今人以誄謚字從謚者爲謚失之不攷

譜畢沅曰說文無譜字蓋古止用表也古讀表音如補漢書敘傳表與舉叶成蓉鏡曰畢說非也史通表歷篇云蓋譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山有云太史公三代世表旁行斜上並效周譜則譜在表前至說文無譜字當是通用普北堂書鈔七十三引韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也圖普諸事也是其證

簿布也布列見其事也亦曰緒也主緒人世類相繼如統緒也畢沅曰今本亦曰緒也譌作統緒也又誤提行起並改正先謙曰吳校主下緒作敘如作知

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也畢沅曰禮喪大記云凡封用綍去碑負引鄭注云封周禮作窆窆下棺也凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之緘又樹碑於壙之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑者謂縱下之時也今本葬誤作莽又於上加王字謬甚又下作施其轆轤以繩被其上以引棺也俱據廣韻御覽類篇集韻引刪改皮錫瑞曰禮檀弓公室視豐碑注豐碑斲大木爲之形如石碑於槨前後四角樹穿中於間爲鹿盧下棺以紼繞天子六紼四碑前後各

重鹿盧也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭畢沅曰無故郎物故一本到作故無誤也北堂書鈔引作乃字此必校書者疑無故二字爲誤妄改之耳陌字古止作百蘇輿曰後人因爲御覽文部九作後人因爲焉無無字顯見之處名其文就謂之碑也蘇輿曰御覽無顯見之處四字文下無就字

詞嗣也令撰善言相續嗣也畢沅曰撰說文作譔蘇輿曰漢世賦銘之類敘終輒綴以詞如班孟堅封燕然山銘及兩都賦敘末並稱其詞曰是其例也蓋本義在前復演其詞以嗣前恉正此云撰善言相續嗣之誼碑志銘辭紀傳論贊亦詞之支流矣

釋名疏證補卷第六

釋名疏證補卷第七

長沙王先謙譔集

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也畢沅曰毛詩破斧傳隋銎曰斧以士冠禮記鄭注甫今文作斧斧甫字通蘇輿曰御覽器物八引始用作始

鎌王先慎曰說文作鎌从金兼聲今通作鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也葉德炯曰方言刈鉤謂之鎌按說文兼并也从又持秝兼持二禾秉持一禾是鎌从兼从廉皆與稍稍取之義近

斨戕也所伐皆戕毀也畢沅曰說文斨方銎斧也然則斧斨同類唯銎稍異銎受柄之穿也

仇矛仇讐也所伐則平如討仇讎也 畢沅曰當倂入釋兵篇此雜出誤成蓍鏡曰案詩小戎厹矛鋈錞毛傳厹矛三隅矛也說文作厹矛此作仇矛者厹仇通用戰國策厹由以高誘注或作仇酋呂覽注同史記作仇猶韓非長短經作仇由皆其證成國於釋用器云仇讎也所伐則平如討仇讎也於釋兵云言可以討仇敵之矛也並望文生義失之

錐利也 王先愼曰說文錐銳也廣雅銳利也

椎推也 葉德炯曰考工記玉人注終葵椎也爲推於其杼上明無所屈也

鑿有所穿鑿也 葉德炯曰說文鑿穿木也

鐫鐏也有所鐏入也 王先愼曰說文鐫穿木鐫也本書矛下頭曰鐏鐏入地也曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓注云銳底曰鐏平底曰鐓底銳故能穿入

耒來也亦推也 畢沅曰今本作耒亦椎也以承椎推也之下御覽引作耒來也據改且區別別爲一條與耜相比近其亦推也三字亦當有攷工記車人爲耒庇長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂耜土來推謂推土前進也

耜畢沅曰說文作梠云臿也从木㠯聲葉德炯曰易繫辭斲木爲耜釋文引京房注耜耒下耓也又引虞注耜止所踰因名曰耜考工記匠人耜廣五寸注今之耜岐頭兩金象古之耦也據諸說所云則耒之有齒者也漢武梁祠石室畫像前第一石題字神農氏因宜教田辟土種穀其圖神農手持之器柄曲而下鞠頭岐而二則此耜也今南人始耕時用之齒也畢沅曰今本作似也據御覽引改似齒斷物也畢沅曰今本齒下有之字御覽引亦然據莊子釋文引刪

犁利也利發土絕草根也畢沅曰犁說文作𤚩云耕也从牛黎聲今本發土上有則字衍也據齊民要術引刪

檀坦也摩之使坦然平也畢沅曰坦本或譌作垣據御覽引改檀之爲器未詳其用案說文櫌摩田器據云摩之使坦然平竊疑檀卽櫌也

鋤助也去穢助苗長也畢沅曰說文鉏立薅所用也从金且聲史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章耕田歌曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鋤而去之齊人謂其柄曰橿橿然正直也畢沅曰說文橿枋也从木畺聲一曰鉏柄名案橿然當作畺然不必从木蘇輿曰本書釋姿容僵正直畺然也字正作畺管子輕重己篇鉊鉛

又櫌鹽鐵論論勇篇鉏耰棘櫌並謂此也御覽引通俗文鑿柄曰梘梘櫌同物廣雅釋器櫌柄也

頭曰鶴似鶴頭也畢沅曰今世亦謂鋤頭曰鶴觜葉德炯曰孟子公孫丑疏引釋名鎡基大鋤也五字應在此條下畢附錄中亦未采引

枷加也加杖於柄頭以檛穗而出其穀也畢沅曰說文枷拂也又云拂擊禾連枷也

或曰羅枷三杖而用之也畢沅曰未詳御覽引作三丈五用之丈卽杖之誤五疑是互蘇輿曰漢書王莽傳顏注拂所以擊治禾者也今謂之連枷連羅一聲之轉

或曰了了以杖轉於頭畢沅曰了今本譌作了案了了正言用時柄頭旋轉之形當作了了為是又今本無以字御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有今據增改葉德炯曰世說新語小時了了是了了古有此語但此作了了則非也此當作了以或曰了為句了以杖轉於頭為句了字說文所無本字作枒枒木部枒木也是也古了叉字本作枒杈文選魯靈光賦枝掌枒杈而斜據卽此了字枷加羅了皆取疊韻枒與羅皆象枷中枝格之形而取名也三杖必為互杖之譌

故以名之也

鍤畢沅曰當作臿加金旁別也葉德炯曰武梁祠石室畫象弟一石夏禹長於地脈泉理題字圖繪禹持之器似神農手持

之鉛柄直而頭平頭亦兩岐卽此鍤也耜爲耒田之用故頭翹起插爲插地之用故頭宜平說文𣎵下从木乃會意上从𠂹是象岐頭之形

插也插地起土也或曰銷銷削也畢沅曰御覽引無能銷銷二字及也字

有所穿削也或曰鏵畢沅曰鏵說文作𣎵云兩刃臿也从木𠂹象形宋魏曰𣎵也或作釫从金于案方言云宋魏之間謂之鏵江淮南楚之間謂之臿

鏵刳也刳地爲坎也蘇輿曰曲禮爲國君削瓜者華之鄭注華中裂之也華鏵同聲字其義相通淮南精神訓高注臿鏵也齊俗訓云故伊尹之興土功也脩腳者使之跖钁強脊者使之負土高注長腳者以蹋插使入深也御覽器物九引钁作鏵蹋插入深亦刳地爲坎之事

其板曰葉象木葉也

杷播也所以播除物也畢沅曰杷各本手旁作誤今改正葉德炯曰方言五杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏按渠挐渠疏皆杷之合聲說文杷收麥器也

柫撥也撥使聚也畢沅曰柫郎枷也各本亦誤从手今據說文方言廣雅改从木蓋擊禾而出其穀使可收聚自當與農器爲類不徒釋拂之名詁而已蘇輿曰上已釋枷不應別出柫此當屬杷爲義文有脫誤吳本無柫字作亦言撥

也連上爲一條似是急就篇捃獲秉把插捌杷顏注捌把皆所以推別聚禾穀也把杷同義又漢書貢禹傳捽屮杷土顏注杷手掊之也音蒲巴反掊亦聚也是杷有撥聚之義明矣杷撥雙聲

耨似鋤嫗薅禾也畢沅曰今本作耨以鋤嫗耨禾一本作耨以鋤禾一引作似鉏薅耨禾齊民要術引作似鋤以薅禾據左氏僖卅三年正義引作耨鋤嫗薅禾也亦有嫗字葢以鎒去艸不容滅裂擢其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑删去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云槈薅器也蓐部云薅拔田艸也蘇輿曰通鑑外紀御覽七十八藝文類聚十一並引周書云神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耜鉏耨以墾草莽則耜鉏耨之屬葢始於神農時矣世本又云垂作耨

鎛亦鋤田器也畢沅曰鎛本皆作鏄非毛詩臣工庤乃錢鎛傳鎛鎒鎒槈同字或从金王啟原曰呂本作鏄亦鋤類也

鎛迫也迫地去草也畢沅曰今本脫此五字據御覽引補

鑝畢沅曰鑝俗字齊民要術从耒旁作耩字玉篇云耩耩也溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下爲溝受水潦也

鑀殺也言殺草也 畢沅曰說文鑀兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近殺可以刈艸正合殺草之言今本作金旁世偁檢字書皆無有故改作鑀葉德炯曰鉏即鈇字也世大古字通左文十三年世室屋壞公羊作大室襄二十九年衞太叔儀十四年又作世叔禮曲禮不敢與世子同名注世或爲太此世大相通之證說文鈇鑕鉗也鉗以鐵有所劫束也二字蒙田器語字是殺草亦用鉗矣殺當讀如帷裳必殺之殺與鈇疊均成圖不必盡依六書畢改非是

銍穫禾鐵也 畢沅曰今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義御覽引改下同說文銍穫禾短鐮也孫詒讓曰案急就篇顏注云銍刈黍短鐮似本此書疑所見本亦作黍

銍銍斷禾穗聲也 畢沅曰良耜詩云穫之挃挃毛傳挃挃穫聲也說文挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃銍與挃音同字通初學記引禾穗作禾稷今不從蘇與曰管子輕重乙篇一農之事必有一耜一銚一鎌一鎒一椎一銍然後成爲農廣雅釋器銍謂之刵刵亦劉斷之名

斤 畢沅曰今本斤从金旁作釿別也一切經音義引作斤據改下竝同蘇與曰此當作斤畢改是但以釿爲別字而并改下文則非說文斤斫木斧也釿劊斷也其誼本別下用此釿之及釿有高下之跡竝是劊斷之義作斤則不可通今本此斤字作釿乃緣下釿字而誤御覽器物九引此斤字作斤下二斤字竝作釿不誤

謹也板廣不可得削 畢沅曰今

本制上有制字據一切經音義御覽引制又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也

鏩畢沅曰此當止作斯加金旁俗字也下二字同葉德炯曰集韻鏩相支切音斯平木器玉篇即以為鍪字云息容切平木器薿正本作斯後轉寫加金作鏩又通作鈘耳說文斯析也鏩从斤其聲此為平木之器亦取義於析鏩彌薿斯之合音

彌也先謙曰吳校鏩鏩彌也作鏩斯也斤有高下之跡蘇輿曰御覽器物九引作斲有高下跡以此鏩彌其上而平之也王啟原曰按莊子至樂篇餘乾骨之沫為斯彌釋文引李注斯彌蟲名又列子天瑞篇斯彌為食醯殷敬順釋文亦本李為說韓非書田常同時有隰斯彌薿有二義一為小蟲一為離析之義然字皆作斯彌無金旁

鋸倨也其體直所截應倨句之平也畢沅曰平御覽引作正蘇輿曰鋸倨並从居聲攷工記冶氏已倨則不入已句則不決鄭注已倨謂胡微直而邪多也已句謂胡曲多也應倨句之平猶言應曲直之平

斲畢沅曰今本作钃案說文斲斫也此當从斤為是改之誅也主以誅鉏根株也畢沅曰鉏今本

作除物二字御覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也 畢沅曰內空文選注引同初學記御覽引作空內

磬罄也其聲罄罄然堅緻也 畢沅曰禮記樂記曰石聲磬論語憲問篇子擊磬於衛荷蕢曰鄙哉硜硜乎硜古文磬字蘇輿曰白虎通磬者夷則之氣也象萬物之成也其聲磬樂記注磬當爲罄史記樂書引樂記磬作硜是磬罄硜三字並同論語子路憲問兩言硜硜並用爲堅确之義與此云堅緻合說文罄器中空也又一義

鼓郭也張皮以冒之其中空也 畢沅曰說文鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓此申說郭義尤精確吳胡寅曰吳校郭作廓空下有廓字案說文無廓字皆借郭釋宮室云郭廓也是本書作郭矣

鞉導也所以導樂作也 畢沅曰鞉月令正義引作鞀

鼙裨也裨助鼓節也 畢沅曰說文鼙騎鼓也从鼓卑聲

鼙在前曰朄朄始也在後曰應應大鼓也 畢沅曰周禮小師下管擊應鼓鄭注應鼙也應與朄及朔皆小鼓也

所以懸鐘鼓者畢沅曰今本脫鐘字據北堂書鈔藝文類聚御覽引增橫曰筍畢沅曰今本作簨說文所無據攷工記梓人爲筍虡定作筍

筍峻也在上高峻也從曰虡畢沅曰從初學記引作植說文虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足

虡舉也在旁舉筍也畢沅曰鄭注周禮典庸器引杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻案說文虡字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筍從曰虡鄭司農云筍讀爲竹筍之筍

筍上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也畢沅曰說文業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨假借字也毛詩作虡傳曰植者曰虡橫者曰筍業大版也樅崇牙也

瑟施弦張之瑟瑟然也葉德炯曰說文瑟庖犧所作弦樂也白虎通禮樂瑟嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也

箏施弦高急箏箏然也葉德炯曰說文箏鼓弦竹聲樂器也卽此楚辭愍命挾人箏而彈緯注小琴也此別一物箏箏然猶錚錚然後漢書劉盆子傳光武曰卿所謂鐵中錚錚者說文錚金聲也金西方之聲故高急也

筑以竹鼓之巩柲之也畢沅曰說文筑以竹曲五弦之樂也从竹巩巩持之也竹亦聲北堂書鈔御覽引皆無巩柲之三字誤脫也今本巩亦作筑誤御覽引有琴筝紭項四字文不類各本皆無

空侯師延所作靡靡之樂也畢沅曰今本師延上衍此字據北堂書鈔廣韻初學記急就篇注引删蘇輿曰杜氏通典云空侯古施郊廟雅樂近代專用於楚聲或謂師延靡靡樂非也說與此異後出於桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也畢沅曰存初學記引作好段安節樂府雜錄云以其亡國之聲故號空國之侯成蓉鏡曰通鑑漢紀三十六胡三省注引世本作篇云空侯空國侯所造師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也畢沅曰禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也鄭注濮水之上地有桑閒者亡國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂也案此注唯言鼓之不言所鼓之器史記樂書載此事尤詳言衛靈公舍其地夜半聞鼓琴聲召師涓寫之既至晉見平公及置酒令師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終師曠止之據此言鼓琴非空侯也成國以空侯爲師延所作未知何本又案風俗通空侯亦名坎侯漢書孝武皇帝塞南

粤祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空侯取其空中據此則空侯非師延所作成國誤矣

枇杷 畢沅曰說文𤦪部新附有琵琶二字解云琵琶樂器義當作枇杷 **本出於胡中馬上所鼓也** 蘇輿曰御覽樂部二十一引傅玄琵琶賦序云聞之故老云漢遣烏孫公主念其行道思慕使工知音者載琴箏筑箜篌之屬作馬上之樂觀其器盤圓柄直陰陽敘也四絃法四時也以方語目之故曰琵琶取易傳於外國也杜摯以爲嬴秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉又引樂府雜錄云琵琶始自烏孫公主造馬上彈之據此云本出於胡中馬上所鼓則亦與烏孫說合蔡琰十八拍琵琶本自出胡中緣琴翻出音律同 **推手前曰枇引手卻曰杷** 蘇輿曰歐陽修明妃曲推手爲琵卻手琶語本此 **象其鼓時** 畢沅曰象廣韻引作取初學記引無此句 **因以爲名也** 畢沅曰風俗通琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法天地人五行四弦象四時

塤 畢沅曰說文作壎云樂器也以土爲之六孔從土熏聲今作塤俗 **喧也聲濁喧喧然也** 蘇輿曰御

覽樂部十九引樂書亦云壎者喧也爾雅大塤謂之嘂嘂喧同義白虎通壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌義稍別壎喧取雙聲壎熏取疊韻小爾注壎燒土爲之大如雁卵

箎嗁也聲從孔出如嬰兒嗁聲也巢德炯曰釋樂大箎謂之沂御覽樂部十八引箎爲舍人注大箎其聲悲沂鏘然也釋文引李巡孫炎曰箎聲悲沂悲也此云小兒啼聲即悲聲也

簫肅也其聲肅肅然清也畢沅曰然今本作而據文選洞簫賦注引改葉德炯曰北堂書鈔樂部十亦引作肅肅而清古而然字通蘇輿曰白虎通簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形簫也肅也又公羊疏引宋均云簫之言肅

笙生也畢沅曰說文笙正月之音物生故謂之笙蘇輿曰白虎通笙者大簇之氣象萬物之生風俗通聲音亦云世本隨作笙長四寸十三簧象鳳之聲正月之音也物生故謂之笙竹之貫匏象物貫地而生也畢沅曰今本竹之貫匏在而生也之下據蔬易置之藝文類聚初學記御覽引皆無竹之貫匏句蘇輿曰白虎通匏之爲言施也牙也在十二月萬物始施而牙以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受

簧也畢沅曰說文笙十三簧竽三十六簧吳翊寅曰吳校其中上補字汙也三字案汙謂窪也見釋丘其上汙下簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作畢沅曰風俗通案世本女媧作簧於口橫鼓之亦是也

搏拊畢沅曰今本下有也字衍今刪以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也畢沅曰鄭注尚書皋陶謨云搏拊以韋為之裝之以糠形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋為之著之以糠

柷敔柷狀如桼桶敔狀如伏虎畢沅曰今本作柷狀如伏虎是有脫誤也尚書皋陶謨合止柷敔鄭注合樂用柷柷狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敔狀如伏虎背有刻以物櫟之所以止樂今據以補正此文柷如物始見柷柷然也畢沅曰今本作如見柷柷然也據北堂書鈔御覽引補正柷始也故訓柷為始以作樂也畢沅曰今本無柷始也及柷字據北堂書鈔引補案韋昭注國語亦云柷始也吳翊寅曰依畢說當云柷柷也柷始也柷與敔對文敔用轉訓柷當與同例敔衙也衙止也所以止樂也王啟原曰說文衙行皃从行吾聲續漢書百官志執金吾本注吾猶禦也周禮田僕設驅逆之車注驅驅禽使前趨

獲逆俻還之使不出圖釋文衙本又作御同五稼反是衙白有禦義故得爲止禁德娟曰白虎通禮樂祝敔者終始之聲萬物之所生也祝始也敔止也

舂牘畢沅曰今本脫此二字據下義增

舂擣也牘築也以舂築地爲節也畢沅曰周禮笙師云舂牘應雅以敎祴樂鄭康成云牘應雅敎其舂者謂以築地賓醉而出奏祴夏以此三器築地爲之行節明不失禮鄭司農云舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤畫以兩手築地先謙曰吳校以舂之舂作撞

龠畢沅曰說文不从竹云龠樂之竹管三孔以龢衆聲也从品侖侖理也其从竹者說文以爲書僮竹笘非樂器**躍也氣躍出也**

篴滌也其聲滌滌然也畢沅曰說文笛七孔筩也周禮有篴字玉篇篴同笛風俗通笛者滌也所以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文羌笛三孔

鐃聲鐃鐃也畢沅曰御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓御覽引說文漢有鼓吹曲有鐃歌孫詒讓曰案通典樂部四引作聲譊譊也是當據正

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下 畢沅曰禮記樂記歌者上如抗下如隊 如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也 葉德炯曰古音歌在見紐柯在溪紐同爲牙音而有全清次清之別故成國分別言之禮記樂記故歌之爲言也長言之也此歌之正音讀柯則短言矣北音高燥故兗冀讀歌如柯成國靑州人亦取其與鄉音之近者爲訓也

竹曰吹 畢沅曰本作籥今省作吹蘇輿曰文選邱希範侍宴樂遊苑詩注引月令章句云吹者所以通氣也管簫竽笙塤篪皆以吹鳴者也 吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁 畢沅曰憂本作𢝊今通作憂 故其聲嚴肅使人聽之悽歎也 葉德炯曰此吟歎之吟非吟咏之吟郭茂倩樂府二十九引古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭云云

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也 葉德炯曰老子天之道其猶張弓乎爾雅春爲蒼天正義李巡注云古時人質

仰視天形穹隆而高其色蒼蒼然故曰穹蒼 其末曰簫言簫梢也畢沅曰鄭注儀禮鄉射云簫弓末也先謙曰言字當在梢上 又謂之弭以骨爲之滑弭弭也畢沅曰毛詩采薇象弭魚服傳象弭弓反末也箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也 中央曰弣弣撫也人所撫持也畢沅曰中央人手所握處也弣字說文所無禮記曲禮上右手執簫左手承弣己作弣字今從之撫持各本皆到據藝文類聚初學記引改正葉德炯曰弣卽柎也考工記弓人於挺臂中有柎焉故剽鄭注柎側骨按挺臂弓之正中正義所云弓把處葢人所撫持物也 簫弣之間曰淵淵宛也言宛曲也畢沅曰宛曲本皆作曲宛亦據二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲皮錫瑞曰考工記弓人長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也儀禮大射儀公親揉之注揉宛之觀其安危也 弩怒也有勢怒也畢沅曰勢式制反成蓉鏡曰案御覽三百四十八引太白陰經發弩圖篇曰弩者怒也言其聲勢威響如怒故以名其弩也 其柄曰臂似人臂也畢沅曰說文弩弓有臂者也从弓奴聲周禮四

弩夾弩庾弩唐弩大弩 鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也畢沅曰藝文類聚引無之規二字 下曰縣刀其形然也含括之口曰機畢沅曰今本作合名之曰機據藝文類聚引改蘇輿曰御覽兵部七十九引亦作合名之曰機 言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也畢沅曰禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩以張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢

矢指也言其有所指向迅疾也業德炯曰御覽兵部八十引趙氏兵書曰矢一名信往按古字信訊迅俱通信往當取迅往之義 又謂之箭畢沅曰說文箭矢也从竹前聲 箭進也畢沅曰今本作前進也初學記同皆誤據藝文類聚御覽引改 其本曰足矢形似木畢沅曰初學記引作言其形似木 木以下爲本畢沅曰今本重一本字衍也據初學記藝文類聚引刪 以根爲足也畢沅曰成十七年左傳云葵猶能衛其足 又謂之鏑畢沅曰說文鏑矢鏠也从金啇聲 鏑敵也言可以禦敵也畢沅曰今本無言字據初學記引增 齊人謂之鏃畢沅曰說文鏃利也族矢鏠也則此當作族然爾雅方言已皆

有鏃字賈誼書秦無亡矢遺鏃之費康成注攷工記矢人云矢稾長三尺殺其前一尺以趣鏃也趙岐注孟子云叩輪去鏃此明漢人皆作鏃也蓋以矢鏠有利誼得柝通且與宗族之字不混故不定從說文

鏃族也言其所中皆族滅也畢沅曰此誼似鑿不如說文束之族族之解爲允

關西曰釭釭欽也言有交刃也畢沅曰此段文有譌說文釭車轂中鐵也此書釋車亦云釭空也其中空也不聞謂矢爲釭初學記引亦有此文唯曰作欽謂之二字交刃作欽刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然欽之與釭聲亦不協刪之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之能好學深思者竊以爲或是關西曰欽欽交也言有交刃也蓋箭有三鐮四鐮者有鉤刃射人不能出者此交刃之謂與但無明文可證耳孫詒讓曰案矢鏃不可爲交刃畢說究難通方言說箭鏃胡合羸者有四鐮三鐮之制郭璞訓鐮爲棱則雖有多棱亦止一刃不得云交刃也竊謂此矢鏃名釭當即豐本而別爲散以冒稾者與古矢鏃爲薄匕不同此云釭欽也欽當爲散之譌交刃初學記作欽刃亦當爲散刃言刃之本爲散別於薄匕之本爲鋌也散中空以納稾者車釭之含軸故謂之釭與釋車釭空之義正同[illegible]

其體曰幹言梃幹也畢沅曰鄭仲師注周禮敘官稾人云箭幹謂之稾說文梃一枚也从木廷聲

其旁曰羽畢沅曰攷工記矢人五分其長而羽其一謂五分稾

之長也橐長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽**如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛**畢沅曰矢人夾而搖之以眡其豐殺之節也鄭注今人以指夾矢舞衛是也**所以導衛矢也其末曰栝**畢沅曰說文栝字後一解云矢栝築弦處然則栝从木不从手本或作括非**栝會也與弦會也**畢沅曰藝文類聚作與弦相會也皮錫瑞曰詩曷其有佸傳佸會也德音來括傳括會也儀禮士喪禮鬠用組注古文鬠皆爲括佸括栝古字蓋通故栝亦訓會**栝旁曰叉形似叉也**畢沅曰栝之有叉所以築弦也

其受矢之器畢沅曰今本無矢字據初學記引增御覽引句上有箭筒二字與受矢之器辭近乎複今不從但據所引分析之不承上文之下**以皮曰服**畢沅曰此當作箙說文箙弩矢箙也从竹服聲周禮司弓矢仲秋獻矢箙亦作服采薇詩云象弭魚服毛傳魚服魚皮也箋服矢服也**柔服之義也**畢沅曰今本作謂柔服用之也據初學記引改**織竹曰笮相迫笮之名也**畢沅曰說文笮迫也**步叉**畢沅曰當云亦曰步叉通俗文箭箙謂之步叉王啟原曰文選七發注服今之步叉也晉書載記石虎破劉曜獲馬二百疋金銀步叉弓韃三十具蘇輿曰步

又卽鞴靫廣雅釋器鞴靫矢藏也集韻引埤蒼鞴靫箭室也步鞴一聲之轉靫卽叉之俗體人所帶以箭叉於其中也畢沅曰今本無此於字及下於字並據初學記引增馬上曰鞬鞬建也畢沅曰說文鞬所以戢弓矢从革建聲禮記樂記名之曰建櫜鄭注建讀曰鞬弓矢並建立於其中也畢沅曰初學記引何上有言字史記信陵君傳平原君負韊矢案說文韊所以盛弩矢人所負也从竹闌聲茲備舉盛矢器之名而不言韊豈其有闕遺與

刀到也以斬伐到其所乃擊之也畢沅曰乃今本譌作刀據初學記引改其末曰鋒言若蠭刺之毒利也畢沅曰蠭刺今本譌作鋒刺蓋俗蠭作蜂故又轉相譌也蘇輿曰荀子議兵篇宛鉅鐵釶慘如蠭蠆卽此義其本曰環形似環也其室曰削畢沅曰說文削鞞也鞞刀室也削附也其形附殺裹刀體也畢沅曰今本附俱作䏱俗從說文改室口之飾曰琫畢沅曰說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲琫捧也捧束口也畢沅曰捧俗字本作奉方勇反下末之飾曰琕琕卑也在下之言也畢沅曰說文琕作珌云佩刀下飾从玉必聲本毛詩

聽彼洛矣傳也然篤公劉傳又云下曰鞞上曰琫同出毛公而語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳爲誤陳氏長發則扶干傳以駮釋名戴氏震以公劉傳爲是云有珌與有鞞一例猶言鞞然珌然傳珌下飾當作鞞下飾下數珌字皆當作鞞說文所見已是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當各仍本文且詩釋文云鞞字又作琕則此之琕與鞞實一字又琕字从卑與鞞下之誼正相比附故不依毛氏前一解作珌字

短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也 蘇輿曰御覽三百四十六載張協露陌刀銘曰露陌在服威靈遠振遵養時晦曜德崇信又魏文帝露陌刀銘曰於鑠良刀胡鍊亶時譬諸鱗角雁所任茲不逢不若永世寶持卽此物也陌拍同

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀 畢沅曰公劉詩云何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀毛傳舟帶也鄭箋民愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩 有刀形而無刃 蘇輿曰御覽兵部七十六有刀形作爲刀形 備儀容而已 畢沅曰儀容之容字本作頌說見前王先愼曰容刀刀室也刀有室乃可佩非佩刀之旁另有刀也成國所釋殊誤

翦刀翦進也所翦稍進前也 畢沅曰今本翦作剪案一切經音義云鈠刀今亦謂之前刀作翦字

與詩勿剸勿伐合從之成蓉鏡曰釋言剸翦齊也郭注南人呼翦刀爲剸刀

書刀給書簡札有所刊削之刀也畢沅曰攷工記築氏爲削長尺博寸合六而成規鄭注今之書刀孫楷曰後漢劉盆子傳其中一人出刀筆書謁欲賀李注古者記事書於簡冊謬誤者以刀削而除之漢書音義晉灼曰舊時蜀郡工官作金馬書刀者似佩刀形金錯其拊蓋其遺制

封刀鋏刀削刀畢沅曰施本脫削刀二字各家本皆有然削刀即書刀已見上此似複出蘇輿曰御覽兵部七十六引無削刀二字皆隨時用作名也畢沅曰今本作皆隨時名之也據一切經音義引改王啟原曰鋏刀本爲交刀世說爰綜於石下得翦刀主簿曰今得交刀當爲交州翦交並言又初學記引東宮舊事太子納妃有龍頭金鏤交刀四亦作交刀翦刀兩刃相交故名交刀耳隨時用作名自無妨重見畢前注既知鋏刀之爲翦刀適復疑於削刀之複出何也

戟格也旁有枝格也畢沅曰說文戟有枝兵也从戈倝聲讀若棘格說文作挌云挌枝挌也从丰各聲王啟原曰考工記戟廣寸有半注今三鋒戟也華嚴經音義引論語圖戟形旁出兩刃故鄭云三鋒而說文亦云戟有枝兵也二

國志呂布傳布言諸君觀布射戟小支

戈句孑戟也畢沅曰孑今本譌作矛據御覽引改鄭注周禮敘官司戈盾云戈今時句孑戟又注考工記冶氏云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸皮錫瑞曰方言九戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡葉德炯曰方言矛有小枝刃者謂之鉤釨與此句孑戟同名

戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也蘇輿曰御覽兵部八十三擣則作擣鉤作句引下無則字王氏念孫廣雅疏證云謂所刺擣所鉤引皆決過也考工記注以戈爲句兵句戈一聲之轉猶鐮謂之劒亦謂之划也

車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也畢沅曰攷工記曰車戟常言車戟長二尋也常乃車戟之度非車戟之名也日字似衍王啟原曰車戟常以長而名曰字非衍以爲人文釋之自見詩無衣修我矛戟鄭箋亦云車戟常也鄭君非不知文義者

手戟手所持擿之戟也畢沅曰戟已見於上此又區分車戟手戟近贅成蓉鏡曰畢說非也手戟別一

物魏志董卓以呂布自衛嘗失意拔手戟擲布吳志太史慈劉繇使偵騎卒遇孫策刺慈馬而擥慈項上手戟御覽三百五十二引張勃吳錄曰嚴白虎使弟輿詣長沙桓王以手戟投之立死又引張協手戟銘曰鋏鋏雄戟清金鍊鋼又引孫盛異同雜語曰太祖嘗私入中常侍張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前成國時有此物故釋之

矛冒也刃下冒矜也畢沅曰說文矜矛柄也下頭曰鐏畢沅曰說文鐏柲下銅也鐏入地也松櫝長三尺畢沅曰三尺太短似誤御覽引作三丈益非攷工記曰凡兵無過三其身故夷矛三尋為長之極安有三丈之矛乎葉德炯曰御覽三丈蓋二丈之譌詩無衣修我矛戟毛傳矛長二丈說文矛酋矛也建於兵車長二丈明此三字是二字之誤其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也畢沅曰速櫝之誼未聞孫詒讓曰案速櫝吳校本改作速獨與上文鞣鞸釋同是也彼為足直前之言與此前刺之言義可兩通前刺之言也

矛長丈八尺曰矟畢沅曰說文無矟字案攷工記酋矛常有四尺夷矛三尋此丈八尺之矛則短矣蓋所謂鋋矛說文鋋短矛也从金延聲馬上所持言其矟矟便殺也成蓉鏡曰一切經音義二引埤蒼曰矟長一丈八尺藝文類聚六十引通俗文曰矛長丈八者謂之矟御覽引晉書曰劉遵為殷仲堪中兵參軍桓元於仲堪聽事

戲馬以矟旋仲堪邁曰馬矟有餘精理不足語林桓宣武與殷劉談上馬持矟亦見御覽又引三國典略曰羊侃執矟上馬是矟爲馬上所持也

又曰激矛激截也可以激截敵陳之矛也蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云矟激皆長貌也爾雅釋木梢櫂郭注謂木無枝柯梢櫂長而殺者又無枝爲檄注云檄櫂直上廣雅釋詁二云檄長也檄與激梢與矟義並相近

仇矛頭有三叉畢沅曰小戎詩云厹矛鋈錞毛傳厹三隅矛也案厹乃假借字當以仇爲正言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也吳翊寅曰吳校刪夷常也案此三字當在不言常上不當刪其矜長丈六尺畢沅曰攷工記夷矛三尋茲云其矜長丈六尺則其援與鐏統計有八尺與不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也畢沅曰攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也成蓉鏡曰周禮夏官司兵掌五兵司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛下文建車之五兵後鄭云車之五兵司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋下云六建既備車不

反覆注六建五兵與人也五兵卽上所云戈殳車戟酋矛夷矛也詩清人上云駟介下云二矛明是車兵非步兵故箋云二矛夷矛也皆車上有夷矛之證劉義未可駁

矟矛 畢沅曰今本上一字矛旁从廾从夕不成字案廣韻有矟字云矛也曹憲音呼覓切此下云矟霍也二字雙聲詁得相訓玉篇有矟字長矛也呼的切音亦相近集韻又作𥍀此皆說文所無而今亦不能刪者也蘇輿曰御覽兵部引作矟矟疑矟之省竝說文所[illegible]古或用殺字[illegible]再從矛作殺[illegible]因變木從金作鏦[illegible]省作殺[illegible]从小矛又作矟或作矟展轉譌誤至變爲矟矟 **長九尺者也** 矟與矟耳[illegible]畢說未了[illegible]古本志二

霍也所中霍然卽破裂也 蘇輿曰莊子養生主砉然嚮然奏刀騞然釋文引司馬云砉皮骨相離聲崔云騞聲近獲大于砉也砉騞霍一聲之轉竝以其聲言之坼[illegible]司馬相如大人賦霍然雲消亦取破裂爲義

殳矛 畢沅曰殳無刃不當稱矛御覽引[illegible]此二字當爲衍文葉德炯曰北堂書鈔武功部十二引亦無殳矛二字是唐人所見本卽如此以爲衍文良是 **殳殊也** 畢沅曰說文殳以投殊人也 **長丈二尺而無刃** 畢沅曰攷工記殳長尋有四尺葉德炯曰詩衛風伯也執殳毛傳殳長丈二尺而無刃鄭注周禮所本周制八尺曰尋尋有四尺仍

是丈有二尺也有所撞挃於車上使殊離也、盾遯也跪其後畢沅曰御覽引作跪其下避刃以隱遯也畢沅曰今本無刃字據北堂書鈔御覽引增說文盾瞂也所以扞身蔽目象形厂聲先謙曰吳校以作似大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也蘇輿曰廣雅吳魁盾也御覽引吳魁作吳科王氏念孫疏證云楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注或曰操吾科吾科盾之名也吾科與吳魁同科魁聲相近故後漢書謂科頭爲魁頭又云吳者大也魁亦盾名也吳魁猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持也方言吳大也吳語奉文犀之渠韋注渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁芋根謂之芋渠亦謂之芋魁也隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也畢沅曰今本滇皆作須蜀字不重據御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所用或曰羌盾言出於羌也成蓉鏡曰御覽三百五十七引張敞東宮舊事曰東列崇福門各羌楯十幡葉德炯曰吳魁滇盾蜀盾羌盾猶考工記鄭刀宋斤魯削吳越劍各以地著名也約脅而鄒者曰陷虜畢沅曰釋書契篇鄒狹小之言也言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵

所持與刀相配者也葉德炯曰周禮地官旅賁氏執戈盾夾王車而趨此即步兵之盾狹而短者曰孑盾車上所持者也蘇輿曰御覽孑盾上有夾字孑小稱也以縫編版謂之木絡蘇輿曰御覽引縫作縫云音逢編版下有者字木絡下有盾字以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也成蓉鏡曰韓子趙簡子犀楯犀櫓

彭排彭旁也畢沅曰易大有九四匪其彭釋文彭子夏作旁姚信云彭旁則彭旁聲相近在旁排敵禦攻也成蓉鏡曰御覽三百五十七引諸葛亮軍令曰帳下及右陣各持彭排又引晉安帝紀劉裕大破孫恩於蒜山恩以彭排自載僅得還船又三百五十四引宋元嘉起居注曰謝靈運自理表云彭排馬槍玉篇褊彭排也急就章注盾即今旁排也後漢袁紹傳注楯今之旁排即彭排

甲畢沅曰鄭注周禮敘官司甲云甲今之鎧也似物有孚甲以自禦也畢沅曰說文甲从木戴孚甲之象亦曰介畢沅曰禮記曲禮介者不拜周禮旅賁氏軍旅則介而趨鄭注介被甲亦曰函畢沅曰攷工記曰燕無函鄭仲師注函鎧也亦曰鎧畢沅曰說文鎧甲也蘇輿曰夏官序官司甲賈疏云古用皮謂之甲今用

金謂之鎧从金爲字也**皆堅重之名也**畢沅曰今本及御覽引皆作鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也無亦曰介亦曰函六字據初學記引增改

劒檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在臂內也畢沅曰今本脫斂也以三字據藝文類聚御覽引增蘇輿曰御覽兵部七十三拱時作拱持

其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也畢沅曰說文鐔劒鼻也蘇輿曰莊子說劒篇以周宋爲鐔釋文鐔三倉云劒口也徐云劒環也司馬云劒珥也程氏易疇通藝錄云劒首者何戴於莖者也首也者劒鼻也劒鼻謂之鐔鐔謂之珥或謂之環或謂之劒口有孔曰口視其旁如耳然曰珥面之曰鼻對末言之曰首然則劒珥劒環劒首劒末劒鼻寔一義也

其末曰鋒鋒末之言也畢沅曰說文作鏠云兵耑也

鋌畢沅曰說[illegible]鋌小矛也**延也達也**吳翊寅曰吳校達也上有延字案依轉[illegible]例當有延字**去此至彼之言也**葉德炯曰方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦或謂之鋋則鋋是矛異名後漢馬融傳飛鋋電激曰飛鋋[illegible]與[illegible]達彼之義相切

鉤鑲（葉德炯曰御覽兵部八十五引東觀漢記詔令賜鄧遵金蚩尤辟兵鉤一即此物）兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲（孫詒讓曰案推鑲鑲當作攘急就篇注云鑲亦刀劍之類其刃卻偃而外利所以推攘而害人也即本此）或鉤引用之之宜也（畢沅曰第二之字似當作皆葉德炯曰北堂書鈔武功部十二引亦作用之之宜也是唐人所見本如此不必爲皆之譌）

九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也（畢沅曰周禮司常日月爲常又云王建大常鄭注王畫日月象天明也葉德炯曰九旗與釋天旌旂文略有異同釋名依司常是周制爾雅太常用練旒是殷制經典說練皆純素之稱郭注依違釋練爲釋蓋誤以太常爲周制也惟自太常以下仍是周制其不言熊虎之旗者此文有脫佚之故文選西京賦薛綜注引爾雅熊虎爲旗是薛君所見爾雅有此一句）交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚（畢沅曰今本有也字據初學記引刪）諸侯所建也（畢沅曰司常交龍爲旂又云諸侯建旂鄭注諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也）通帛爲旃旃戰也戰戰恭已而已通以赤色爲之（畢沅曰色疑當作帛）無文采三孤所建象無事也

畢沅曰司常通帛爲旜鄭注通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旜鄭注孤卿不畫言奉王之政教而已今本通以赤色爲之無文采九字在諸侯所建之上誤也據司常文更正之

熊虎爲旗旗期也言與眾期於下

畢沅曰周禮大司馬田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致此與眾期之事也王啟原曰史記仲尼弟子傳巫馬旗字子施名字相配是本名旗而論語呂氏春秋俱作巫馬期以旗義取諸期故假爲之周禮大司馬司馬以旗致民注以旗者立旗期民于其下也此亦可證旗期之義

軍將所建象其猛如熊虎也

畢沅曰今本脫旗期也三字又脫猛如熊虎之熊而于加虎下作與眾期其下也據初學記引改司常熊虎爲旗又云師都建旗鄭注師都六鄉六遂大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此言軍將所建似不同何也案鄭注大司馬敘官云言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自鄉以下德任者使兼官焉然則鄉遂大夫或有時爲軍將故建旗此文原不違周禮也又大司馬曰軍吏載旗鄭注以爲軍帥則固是軍將矣

鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也

畢沅曰司常鳥隼爲旟又曰州里建旗大司馬曰百官載旗此言軍吏所建蓋州長里宰及百官皆有時爲軍吏也爾雅錯革鳥曰旟孫炎注錯置也革急也畫急疾之鳥于縿也案急疾之鳥鳥

筆疑也

雜帛爲物畢沅曰說文勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿或从㫃作旀司常雜帛爲物物假借字今本作雜帛爲旆初學記亦云一作旆則異本之誤也御覽兩引儀式部引作旆兵部引作物今當依說文作勿或旀爲正

以雜色綴其邊爲燕尾畢沅曰燕今本誤作翅據初學記引改鄭注司常曰雜帛者以帛素飾其側葉德炯曰公羊宣十二年傳莊王親自手旌何休注繼旐如燕尾曰旆

將帥所建畢沅曰司常大夫士建物大司馬鄉遂載物皆與此異

象物雜色也畢沅曰今本脫色字據御覽引補

龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶先謙曰吳校龜下有蛇字建之於後察度事宜之形兆也畢沅曰司常龜蛇爲旐又曰縣鄙建旐大司馬郊野載旐此不言所建不備也鄭注司常曰龜蛇象其扞難辟害也說與此異

全羽爲旞畢沅曰初學記引作旞說文旞或从遺作旞

旞猶滑也順滑之貌也

析羽爲旌旌精也有精光也畢沅曰司常全羽爲旞析羽爲旌又曰道車載旞斿車載旌鄭注道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也然則旞旌天子之車所載故此不言所建葉德炯曰說文旌游車載旌析羽注旄首所以精進士卒按旌精本疊韻但許言精進此言精光義訓微別

綏有虞氏之旌也注旄竿首其形㒸㒸然也畢沅曰禮記明堂位有虞氏之旂夏后氏之綏鄭注綏當爲緌讀如冠緌之緌有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也緌謂注旄牛尾于杠首所謂大麾

綏夏后氏之旌也其形衰衰也畢沅曰明堂位夏后氏之綏鄭注辯其誤已見上先謙曰吳校綏上有或曰三字通上爲一條

白旆殷旌也以帛繼旐末也畢沅曰明堂位殷之大白周之大赤爾雅繼旐曰旆此當云大白殷旌也大赤周旌也帛旆以帛繼旐末也孫炎注爾雅引詩帛旆英英

翳陶也其貌陶陶下垂也畢沅曰鄭仲師注周禮鄉師云翳羽葆幢也葉德炯曰翳與翿古字通詩君子陽陽左執翿說文羽部引作左執翳蓋出三家也翳陶取疊韻爲訓

幢童也其貌童童然也畢沅曰今本脫然字據後漢書班超傳注廣韻御覽引補葉德炯曰方言二翿幢翳也關東關西曰幢下童童當讀詩采蘩被之僮僮之僮箋云僮僮竦敬也文選東京賦樹羽幢幢薛綜注幢幢羽皃與此有別蓋幢爲幢麾之幢手持之物當訓竦敬也上文陶陶亦當依詩君子陶陶傳陶陶訓和樂皃

旛幡也畢沅曰說文旛幡胡也其貌幡幡然也畢沅曰今本脫然字據御覽引補

校號也將帥號令之所在也畢沅曰未聞軍中有所謂校者疑校當爲旄尙書泰誓師尙父右把白旄以麾則旄者號令之所在也且旄號聲相近姑識所疑以俟後賢定焉王啟原曰中山策五校大夫注校軍營也漢書衞青傳常護軍傳校獲王注校者營壘之稱云傳校可證號令所在之說續漢書百官志大將軍營五部部有校則一壘有一校尉故漢西京衞衞有中壘校尉校尉傳將軍之號令校爲軍壘故云校號而爲號令所在也

節者號令賞罰之節也畢沅曰者今本作爲據御覽引改案史記高祖紀索隱引此下有又節毛上下相重取象竹節十一字

鐸度也號令之限度也畢沅曰周禮大司馬振鐸則羣吏作旗車徒皆作撫鐸則羣吏奠旗車徒皆坐是鐸爲號令之限度也鄭注周禮小宰云文事奮木鐸武事奮金鐸

金鼓金禁也爲進退之禁也王啟原曰魏志太祖紀建安二十一年冬十月治兵注引魏書云王親執金鼓以令進退蘇輿曰本書釋天金禁也其氣剛嚴能禁制也

戚感也畢沅曰說文戚戉也从戉尗聲慼憂也从心戚聲蘇輿曰戚慼字同詩公劉毛傳戚斧也論語述而小人長戚戚集解引鄭注長戚戚多憂懼皃也斧以斬斷見者皆感懼也

戉畢沅曰說文戉大斧也从戈乚聲今本作鉞案說文鉞訓車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞則鉞字誼別豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車第二十四

車古者曰車畢沅曰書牧誓釋文引無曰車二字聲如居言行所以居人也畢沅曰書牧誓釋文詩召南釋文引皆無言行二字一切經音義引有之葉德炯曰禮曾子問天子以德爲車注車或作居釋草望乘居釋文居本作車莊子徐無鬼若乘日之車釋文元嘉本作居此皆車音如居之證今曰車聲近舍畢沅曰今本脫此三字據書牧誓釋文引補說文舍字舍聲余字舍省聲則舍字之音古今不同舍之古音重讀則如庶輕讀則如舒詩何人斯第五章舍與車盱叶是明證也故車聲近舍互詳辯釋名車舍也行者所處若居舍也畢沅曰居今本誤作車據藝文類聚引改御覽引此下有黃帝造車故號軒轅氏九字說文車夏后時奚仲所作案左傳奚仲

爲車正之官爾非造車也堯典云車服以庸則車由來舊矣蓋實始於黃帝

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也 蘇輿曰白虎通車旂篇路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正也路者君車也文選東京賦龍路充庭薛注路天子之車也

金路玉路以金玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名之也 畢沅曰今本作天子所乘曰玉輅以玉飾車也在輅亦車也之上其金輅以次于象輅之下易去革路據御覽引改唯末句從今本諸路字今本除道路皆作輅御覽引亦然唯一切經音義引作路案說文輅車軨前橫木也則其誼別周禮王之五路字不从車今尚書顧命輅字乃衛包所改隸古定本實作路茲定從路周禮巾車王之五路玉路錫樊纓十有再就金路鉤樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓鄭注玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之木路不鞔以革漆之而已是各隨所以爲飾名之也葉德炯曰文選四子講德論注引白虎通名車爲輅者言所以步之於路也

鉤車以行爲陳鉤般曲直有正夏所制也 畢沅曰禮記明堂位鉤車夏后氏之路也

毛詩六月傳夏后氏曰鉤車先正也葉德炯曰夏后爲車正則鉤車爲車制之祖矣鉤讀如句股之句制車必用測算攷工記所載厚博長短尺寸是也句股曲直當作句股曲直爾雅九河鉤盤釋文引李巡本作鉤股云水曲如鉤折如人股此鉤般爲句股之證攷工記輪人規之欲其圜也萬之欲其匡也以下皆所謂句股曲直也此鉤車必取鉤股之義無疑明堂位鄭注鉤有曲輿者也正義輿則車牀曲輿謂曲前闌也以鉤爲曲闌義實不憭夫車制多矣安有因一曲闌遂名全車爲鉤車之理鄭注自據所見曲闌者而言非鉤車最初之名義也御覽兵部六十五引司馬灋云夏后氏曰鉤車先正也宋衷注鉤設浦車衷近計車量也以立壘正者什伍之例也按量也爲量地之設壘地即推步之法但宋注就用時立算與此有别然其取於句股義一也

胡奴車東胡以罪没入官爲奴者引之殷所制也畢沅曰今本脫胡奴之奴

東胡誤作車胡據詛增改鄭注周禮鄉師引司馬灋曰夏后氏請輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦案毛詩六月傳夏后氏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎詩正義以爲司馬灋文而與周禮注所引異者據本書鉤車寅車元戎皆戎車乃駕馬之車余車胡奴車輜輦御覽引作輜車皆人輓行之輦本不同也皮錫瑞曰案古瑚璉字亦作胡輦夏后氏之四連殷之六瑚疑即取義於

車先謙曰吳校官爲二字互乙

元戎車在軍前啟突敵陳周所制也畢沅曰毛詩六月傳周曰元戎先良也皮錫瑞曰史記集解引韓詩薛君章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先啟敵家之行伍也鄭箋二者及元戎皆可以先前啟突敵陣之前行用韓說葉德炯曰孟子盡心下革車三百兩疏引牧誓作戎車三百兩御覽兵部六十五引書同然則戎車始於武王伐紂時矣故云周所制先謙曰吳校在上補元戎二字

輦車人所輦也畢沅曰說文輦輓車也从車扶在車前引之也鄭注周禮鄉師云輦人輓行

柏車柏伯也大也先謙曰吳校大上有伯字丁夫服任之大車也畢沅曰大車今本誤作小車案服任之車實是大車且釋柏爲大誼安得又云小車據改攷工記車人柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三三五分其輪崇以其一爲之牙圍鄭注輪高六尺牙圍尺二寸記又曰柏車二柯注云較六尺也葉德炯曰論語大車無輗小車無軏唐武后臣軌注引鄭注云大車柏車小車羊車集解引包咸注大車牛車小車駟馬車按考工記輈人云是故大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其轅必縊其牛云云則大車車是牛車矣車人爲車分柏車大車羊車則大車非柏車矣包

注論語巷本考工鄭及成國所云則漢制也

羊車皮錫璿曰晉書輿服志羊車一名輦車其上如軺伏兔箱漆畫輪軛齊書輿服志隋書禮儀志同謂羊車金漆牽車漢時以人牽之梁高僧傳云天監八年敕給錢三千斤見羊車傳詔北史李諧傳賜斛律金羊車上殿隋書禮儀志隋馭童年十四五者二十人謂之羊車小史駕果下馬其大如羊唐志屬車七曰羊車此皆名羊而非駕羊之證與下文所云贏車羊車不同羊祥也畢沅曰說文同王啟原曰春秋昭十一年盟于祲祥公羊作侵羊春秋說題辭羊者祥也漢碑每以義吉羊爲祥善也畢沅曰爾雅文曰善飾之車今犢車是也畢沅曰攷工記車人羊車二柯有參分柯之一鄭注羊善也善車若今定張車較長七尺成蓉鏡曰御覽七百七十五引桓譚別傳曰薄其資惟有犢車一乘

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也畢沅曰周禮巾車大夫乘墨車鄭注墨車不畫也是無文飾也蘇輿曰儀禮覲禮侯氏乘墨車鄭注墨車大夫制也又士昏禮主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車注墨車漆車士而乘墨車攝盛也先謙曰吳校黑下補如墨二字

重較其較重鄭所乘也畢沅曰較說文作較畢沅曰鄭注攷工記輿人云較兩輢上出式者說文較車

輢上曲銅從車爻聲據李善注西京賦所引曲銅作曲鉤爲是毛詩淇澳傳重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩重然古今注重較在車轓上重起如牛角故云重較皆指在車兩旁者

役車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也 畢沅曰今本棧車云云提行別起據云皆庶人所乘言皆則兼承役車棧車當合爲一周禮巾車士乘棧車庶人乘役車玆曰皆庶人所乘者說文竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得乘之也鄭注巾車棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以供役

軘車戎者所乘也 畢沅曰說文軘兵車也从車屯聲杜注左傳亦云兵車名蘇輿曰軘車見左宣十二年傳疏引服虔云軘車屯守之車案服以字從屯取義其爲戎者所乘則一也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 畢沅曰周禮巾車王后之五路重翟厭翟安車三者皆有容蓋鄭仲師注容謂幨車山東謂之裳帷或曰潼容儀禮士昏禮婦車亦如之有裧康成注裧車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋毛詩氓傳帷裳婦人之車也鄭箋帷裳童容也

衣車前戶所以載衣服之車也成蓉鏡曰後漢梁冀傳注引倉頡篇云輧衣車也左定九年傳正義引說文輜輧衣車也禮曲禮不乘奇車正義引何允禮記隱義云衣車如鼈而長也漢書霍光傳注孟康曰輼輬車如衣車有窗牖據成國云衣車前戶是他車皆後戶魏志孫賓碩乘犢車入市見趙岐開車後戶顧所將兩騎令下馬扶上之亦其證孫詒讓曰案衣車前戶者對輜車後戶也[illegible]幃輚鄭覘周說文車部云輜輧車前衣車後也漢時輜車輧車衣車三者制度蓋略相類故蒼頡篇云輧衣車也明其形大同惟以前後衣蔽及開戶微有區別蓋輧車四面有衣蔽故此下文云輧車輧屛也四面屛蔽婦人所乘牛車也衣車則後有衣蔽而前開戶可以啟閉輜車則前有衣蔽有後開戶故劉云衣車前戶而許君又以輧車前衣車後釋輜車也蘇輿曰定九年傳載蕙靈寢於其中而逃孔疏引賈逵云蕙靈衣車也有蕙有靈是衣車卽蕙靈之本稱漢書霍光傳昌邑王略女子載之衣車則衣車亦婦人所乘故有蕙與靈[illegible]輿[illegible]朋亦爲隱蔽形容之用又兼載衣服可臥息也故成國次於容車之後

獵車所乘以畋獵也畢沅曰此周禮所謂田路成蓉鏡曰續漢書輿服志獵車一曰闟豬車親校獵乘之禮曲禮不乘奇車注奇車獵衣之屬正義引隱義云獵車之形今之鉤車是也漢桓帝之時禁臣下乘之蘇輿曰晉書輿服志

獵車駕四車天子校獵所乘卽此

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也畢沅曰包咸論語注小車駟馬車先謙曰吳校使上有故字

高車其蓋高立乘載之車也畢沅曰攷工記輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸部長二尺桯長倍之四尺者二鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也桯蓋杠也部蓋斗也又云杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也王啟原曰立乘載之車也呂本無乘字蘇輿曰晉志車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車

安車蓋卑坐乘今吏所乘小車也畢沅曰鄭注禮記曲禮云安車坐乘若今小車也成蓉鏡曰漢書車千秋傳千秋年老上優之朝見得乘小車入宮殿中

羸車羊車畢沅曰羊今本作羔誤各以所駕名之也畢沅曰御覽引曰羊車以羊所駕名車也蓋節引此條非別有一條也前文雖已有羊車前文以祥善爲訓此則以駕羊爲稱名同而實不同也成蓉鏡曰蜀志後主劉禪乘騾車降鄧艾御覽七百七十五引晉書曰武帝平吳之後掖庭殆將萬人常乘羊車恣其所之又曰衞玠總角乘羊車入

市

檻車上施闌檻以格猛獸亦因禁罪人之車也畢沅曰今本脫亦因禁罪人五字據文選長楊賦注引補成蓉鏡曰漢書楊雄傳捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車是檻車格猛獸之證史記張耳陳餘傳乃檻車膠致與王詣長安後漢鄧騭傳任尚坐斷盜軍糧檻車徵詣廷尉急就章攻擊劫奪檻車膠亦檻車因禁罪人之證

軺車軺遙也遙遠也四向遠望之車也畢沅曰遙字俗當作繇說文䍃繇擊也是卽䍃鼠忌器之䍃也則繇為繇遠字明矣蘇輿曰說文軺小車也漢書平帝紀元始三年立軺併馬顏注引服虔云軺音謠立乘小車也御覽車部四引謝承後漢書許慶家貧為督郵乘牛車鄉里號曰軺車督郵又引傅子漢世乘軺則貴人也李尤軺車銘曰輪以代步屏以蔽容茍此矣

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也

軿車軿屏也皮錫瑞曰周禮巾車翟車注如今軿車是也四面屏蔽婦人所乘牛車

也畢沅曰今本輧作駢牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿畢沅曰宋書禮志引字林曰軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜孫詒讓曰案說文車部云輜大車後也邸即軧之借字考工記輈人亦云不援其邸必緧其牛後邸即所謂後轅凡輜車後開戶故有後轅軿車四面屏蔽則無後轅劉說與字林可互證也蘇輿曰說文輜下云輜軿衣車也軿下云車前衣也車後爲輜是輜軿渾言則同析言則別列女傳齊孟姬云立車無軿非敢受命可見軿爲屏蔽之用

輈句也轅上句也畢沅曰說文輈轅也毛詩小戎傳梁輈輈上句衡也

衡橫也橫馬頸上也王先愼曰說文衡牛觸橫大木其角是衡之本義爲橫木牛角引申爲凡物橫著之稱莊子馬蹄加之以衡阨釋文衡轅前橫木縛軶者也左宣十二年傳拔旆投衡疏衡是馬頸上橫木即本此釋衡橫字通義同

游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處也畢沅曰定今本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳游環靷環也游在背上所以禦出也鄭箋游環在背上無常處貫驂之外轡以禁

其出先謙曰吳校在上有璦字

脅驅在服馬外脅也畢沅曰詩小戎正義引作當服馬脅也小戎傳脅驅愼駕具所以止入也箋脅驅者著服馬之外脅以止驂之入

陰蔭也橫側車前所以蔭笭也畢沅曰今本脫所字蔭笭作陰笭譌也詩小戎正義引作所以蔭笭也笭字亦譌後文有云笭橫在車前織竹作之孔笭笭也然則陰笭同在一處而陰在笭上所以蔭之據是詎改小戎傳陰揜軓也箋揜軓在軾前垂輈上

靷所以引車也鋈沃也畢沅曰今本沃也上衍金塗二字據詩小戎正義引刪治白金以沃灌靷環也續續靷端也畢沅曰小戎傳靷所以引也鋈白金也續續靷也箋鋈續白金飾續靷之環皮錫瑞曰詩正義引釋器曰白金謂之銀白金不名鋈言鋈白金者謂銷此白金以沃灌靷環蓋卽本此然廣雅云白銅謂之鋈白錫卽白金也王船山謂鋈乃白銅之名從無沃灌之義以鋈飾續環者卽今之嵌銅事件鏨鐵作竅以鍊成銅片嵌入之若以鋈爲沃灌則生熟不相麗洽其說似勝

文鞇車中所坐者也畢沅曰鞇一切經音義引作茵說文茵車重席从艸因聲鞇司馬相如說茵从革則鞇茵異文同字用虎皮爲之有文采畢沅曰今本脫爲之二字據一切經音義引補小戎傳文茵虎皮也

鞇因也畢沅曰今本無此三字據此書體例增因與下輿相聯著也

⿰革伏伏也在前人所伏也畢沅曰⿰革伏說文所無玉篇云亦作絥說文云絥車絥也从糸伏聲則絥乃本字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲忮司馬安之文惡俱在二千石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可讀如字與⿰革伏一聲之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰⿰革伏并爲一條其說似可從蘇輿曰⿰革伏字亦作伏史記酷吏傳同車未嘗敢均茵伏徐廣音義伏漢書作馮伏者軾

軾畢沅曰攷工記止作式不从車式也所伏以式敬者也畢沅曰御覽引作式所敬者案當云伏以式所敬者也

靯鞲畢沅曰二字說文所無王啟原曰靯鞲呂本作乾鞲葉德炯曰說文作鞾鞲因說文鞾訓車衡具鞲訓車下索與重薦義異故以此字當之急就章鞇⿰革伏靯鞲鞌鑣鐊正作靯鞲史游在許書前其說當有據矣車中重薦也畢沅

曰顏師古注急就篇即用此語王氏補注鞋韉音杜溝重文能反廣雅鞋韉謂之鞝廣韻鞋韉敹別名一名鞁韉案鞝敹乃感箭室與鞝誼不合蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云鞋韉疊韻字廣韻鞇他胡切韉鞇屧也屧屨中薦也韉鞇亦疊均字屨中薦謂之韉鞇猶車中薦謂之鞋韉矣

輕鞋韉小貂者也畢沅曰今本作小貂也從段改廣雅貂短也

轂埆也體堅埆也畢沅曰埆俗字依說文作塙云堅不可拔也从土高聲葉德炯曰攷工記輪人凡斬轂之道必矩其陰陽則轂雖敝不歒此制轂堅埆之證

轅援也車之大援也畢沅曰說文援引也轅所以引車故曰車之大援皮錫瑞曰爰籀文以爲轅字古轅袁爰三字通轅固或作袁而袁盎亦作爰

杭横也横在前如臥牀之有枕也畢沅曰今本杭横也三字誤在下又奪出横在下也四字案御覽引横横在前若臥牀之有枕無下語首定脫去兩字耳茲據移正下亦據劉方言曰軫謂之枕王啟原曰素問骨空論頭横骨爲枕然則臥所薦首之枕亦取横義車軫亦横故亦云枕詩葛生以枕與衾韻是枕音近横蘇輿曰枕當作杭王氏念孫廣雅艈謂之杭疏云此謂船前横木也杭之言横也集均杭舟前木也凡舟車前之横木皆曰杭眾經音義卷十四云杭聲

類作輢車下橫木也今車牀及梯轝下橫木皆曰桄釋名釋車云桄橫在前如臥牀之有桄也桄橫也橫在下也義與聲類同今本釋名桄字譌作枕而校書者輒證以方言軫謂之枕且刪去橫在下也四字弗思甚矣輿䡊桄橫古同聲光與尤旁又易亂臥牀之有桄亦謂牀下橫木此例正合王說殆得之

薦版在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也兗冀曰育御者坐中執御育育然也畢沅曰坐似當作在葉德炯曰此就車之大小名之青人車小故曰局縮兗冀車大故曰育御成國多以當時語況喻此類是也孫詒讓曰案西京雜記下云月之旦爲朔車之輈亦謂之朔此云車枕以前卽當輈之處疑縮卽朔音近通稱車育他書亦未見玉篇車部有軨字云弋足切車枕前也廣韻三燭集韻三燭云車枕謂之軨或作䡏育軨音亦相近疑卽因兗冀語而增制軨䡏二字矣

較在箱上爲辜較也皮錫瑞曰攷工記輿人爲之較崇注故書較作榷杜子春云當爲較是較榷古通辜較卽辜榷漢書王莽傳辜而榷之後漢靈帝紀豪右辜榷

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也畢沅曰鄭仲師注攷工記

車人云羊車謂車羊門也羊門卽陽門古字陽羊通廣雅陽門蔽簹也葉德炯曰此讀如前釋形體立人之立人

槅扼也所以扼牛頸也 畢沅曰說文槅大車扼从木鬲聲攷工記車人云鬲長六尺鄭仲師注鬲謂轅端厭牛領者鬲

馬曰烏啄 畢沅曰大鷃槅以駕牛小車衡以駕馬然則烏啄謂衡也蘇輿曰烏啄亦卽槅字省木爾 謂烏噣古啄噣通用詩韓奕金厄毛傳金厄烏噣也卽此軨觫[illegible]軶枙厄扼軶竝同士喪禮鄭注今文軶爲厄是也小爾雅廣器衡扼也扼上者謂之烏啄

下向叉馬頸 皮錫瑞曰左襄十四年傳射兩軥而還服虔解誼云車軶兩邊叉馬頸者杜云車軶卷者

似烏開口向下啄物時也

隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也 畢沅曰此攷工記所謂蓋弓也記曰參分弓而揉其一揉則曲曲則其體穹隆故曰隆彊皮錫瑞曰方言車枸簍南楚之外謂之篷或謂之隆屈郭注卽車弓也今呼車子弓爲筱說文轒淮陽名車穹隆蘇輿曰廣雅釋器隆屈𨌫也隆彊卽隆屈屈彊見漢書屈亦彊也

其上竹曰郎 疏相遠晶晶然也 畢沅曰說文晶精光也从三日曐从晶生聲攷工記蓋弓二十有八以象星也故曰晶晶然先謙曰吳校郎作朗

楘複也重複非一之言也畢沅曰楘今本作輹說文無輹字且未聞車制有所謂輹者似非也御覽引作軸亦非小戎詩云五楘梁輈傳云五五束也楘歷錄也一輈五束束有歷錄據云重複非一之言則與五束誼合而楘與複音又相近遂改作楘先謙曰吳校楘作輹

輞畢沅曰輞俗字也攷工記輪人云牙也者以爲固抱也鄭仲師注牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世間或謂之罔然則罔字不从車葉德炯曰輞亦謂之渠考工記車人渠三柯者三鄭注渠二丈七尺謂罔也又引鄭司農云渠謂車輮所謂牙牙謂牙匽也尚書大傳散宜生之江淮之浦取大貝如大車之渠鄭注渠車罔也鄭注二書均作罔字則罔爲正體說文無輞箋解字有之枒下云一曰車輞會也卽此解字从隸故作輞枒卽考工記牙圍之牙罔也罔羅周輪之外也蘇輿曰罔羅周輪之外也御覽車部五引作周輪其外關西曰輮言曲輮也皮錫瑞曰急就篇輻轂輨轄輮轑䡢顏注輮車輞也關西謂之輮言其柔曲也或曰輾輾縣也縣連其外也畢沅曰說文無輾字疑當假借屋櫋聯之櫋葉德炯曰輾卽櫋也二字說文所無櫋見急就章

輪綸也言彌綸也周帀之言也或曰輥言輻總入轂中也畢沅曰今

本分列爲二條脫或曰二字據御覽引增補并合之說文無轅字方言云關西輪謂之轂注音總但轂字亦說文所無葉德炯言轅總入轂中則字當作總老子道經三十輻共一轂是言輻總入轂中也先謙曰言彌綸也吳校無言字也字

輿舉也 蘇輿曰廣雅釋詁輿舉也本此曲禮正義輿車牀也車牀以舉眾物眾經音義引蒼頡篇轝舉也輿轝同

軸抽也入轂中可抽出也 畢沅曰軸在輿下貫兩轂而兩端皆出轂外者也

釭空也其中空也 畢沅曰說文釭車轂中鐵也釭中空以受軸也葉德炯曰方言九車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云凡鐵之中空而受枘者謂之釭新序雜事篇淳于髡謂鄒忌曰方內而員釭是也內與枘同車釭空中故又謂之穿在內爲大穿在外爲小穿考工記輪人五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭眾注賢大穿軹小穿是也說文銎斤斧穿也斤斧穿謂之銎猶車穿謂之釭釭銎之爲言皆空也

鐧間也間釭軸之間使不相摩也 畢沅曰說文鐧車軸鐵也蓋軸貫轂中轂轉則與軸相摩而轂中有釭恐契其軸故以鐧裹軸使不受釭摩也

轄害也車之禁害也 畢沅曰轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之突出故曰車之禁害說文轄鍵也蘇輿曰御

覽車部五引禁作忿

輠裹也裹軹頭也畢沅曰輠案當作楇說文無輠字史記孫卿傳炙轂過髡裴注引別錄曰過字作輠輠者車之盛膏器也據此諸以求其字則當作楇說文楇盛膏器从木咼聲讀若過然則楇乃正字過者假借輠則俗字也泉水詩云載脂載舝脂謂以膏裹軹頭也軹者轂之小穿也有膏則滑澤而轂利轉故車有盛膏器字本作楇世俗因其在車輒作車旁果字葉德炯曰方言九盛膏者乃謂之鍋鍋字亦說文所無皆當時隸俗字也今南楚之間以釜為鍋蓋本此

軹指也如指而見於轂頭也畢沅曰周禮大馭酌僕僕右祭兩軹注云故書軹為軒杜子春云軒當作軹或讀軒爲簪笄之笄案或讀是杜說非也蓋車輢之從橫木既名軹矣不應一車之上異材而同名轂末小穿釘實是軒也軒字唯一見于周禮故書大馭職而改爲軹攷工記去三以爲軹蓋亦改誤也禮記少儀云祭左右軌范則且譌爲軌矣先儒皆不辯其當爲軒故說文車部不收軒字當補之爲備上條軹頭及此軹字皆當作軒此當云軒笄也見於轂頭如人簪笄而見於冠笄之兩旁也

笭橫在車前織竹作之孔笭笭也畢沅曰說文笭車笭也从竹令聲御覽引孔作空音誼並

葢在上覆葢人也畢沅曰攷工記輪人爲葢葢崇十尺

輂藩也蔽水雨也畢沅曰舁當作輂說文輂車耳反出也从車反聲車耳反出故可以藩蔽水雨蔽上疑脫一藩字葉德炯曰方言車枸簍其上約謂之箹郭注卽輂帶也音瓜瓝郭云輂上有帶是輂可榿可約其物葢專爲蔽水雨而設

轑葢叉也如屋構橑也畢沅曰御覽引作轑似弓曲也據說文轑葢弓也則此云似弓曲當不誤葢葢弓與葢叉相爲轟橑以張葢皆得謂之轑顧前有隆彊一條旣言或曰車弓似弓曲也則此轑當專謂葢叉葢叉所以榿葢弓者也皮錫瑞曰考工記桯圍倍之注鄭司農云桯葢杠也弓鑿廣四枚注弓葢橑也急就篇葢轑俾倪掜縛宗顏注葢車上葢也橑葢弓之施爪者也說文瑵車葢玉瑵漢書王莽傳造華葢九重高八丈一尺金瑵師古曰瑵讀曰爪謂葢弓頭爲爪形蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽葢金華爪續漢書輿服志羽葢華爪劉昭注金華施橑末二十有八枚卽葢弓也五經文字橑音老市葢之弓此云葢叉叉卽蚤字作叉誤

杠公也衆叉所公共也畢沅曰蓋弓二十有八蓋叉之數當同衆叉所建當有木爲之圍以韜達常而乘杠上如是則抽出達常可以弛蓋今云衆叉又所公共則衆叉插于杠首四圍不可脫者矣豈蓋常張而不弛者與攷工記輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸桯長四尺者二鄭仲師云達常蓋斗柄下入杠中也桯蓋杠也鄭康成曰杠長八尺

轉輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前卻也畢沅曰攷工記車人大車崇三柯穊寸鄭注穊輪算輪人云六尺有六寸之輪穊參分寸之二謂之輪之固鄭注輪算則車行不掉也據云正輪之祕齧前卻正合算誼今本車旁作卑字譌當作算但輪算在輻牙之間乃云在車軸上軸蓋輪字之誤軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕字似亦誤說文鞑車束也作鞑字庶幾得之孫詒讓曰慧苑華嚴經音義引聲類云俾倪軾中環持蓋杠者也急就篇蓋轑俾倪枙縛棠顏注俾倪持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前卻也此轉輗即急就篇及聲類之俾倪此云在車軸上軸當爲軾正輪之祕齧前卻輪當作轑轑與橑同考工記鄭注云弓蓋橑也急就篇橑亦作轑故此譌爲輪畢氏不寤乃謂轉即考工注之輪算其誤甚矣

屐似人屐也蘇輿曰御覽車部五引作轘似人履注云轘音劇又曰伏兔在軸上似之

也又曰轐轐伏也伏於軸上也畢沅曰轐今本及易釋文引皆作輹說文輹車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹轐車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉然則輹非是也當爲轐說文引周禮者攷工記文也鄭仲師注攷工亦以轐爲伏兔

鉤心從輿心下鉤軸也畢沅曰攷工記車人參分轂之長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注鉤鉤心葉德炯曰鉤亦作枸御覽車部五引通俗文軸限者謂之枸心蘇輿曰阮氏元考工記車制圖解云轐在輿底而銜於軸上其兩旁作半規形與軸相合而更有二長足少鍥其軸而夾鉤之所謂鉤心也

轉縛也畢沅曰此三字今本止作一縛字案說文轉車下索也从革尃聲則此當作轉縛乃其訓詁也此書之例每舉一字輒先訓釋之乃後申其訓詁據是例增改在車下與輿相連縛也

棠畢沅曰疑當作党孫詒讓曰案急就篇亦作棠則漢人多如此作不必改爲党也樘也畢沅曰樘今本作蹤俗譌字也說文樘衺柱也从木堂聲據訓詁改在車兩旁樘幰使不得進卻也畢沅曰一切經音義廣韻引倉頡篇布帛張車上爲幰幰在說文新附字中廣雅幰謂之幰劉熙與張揖時相近是當時有此幰字不得以其新附

疑之

韅憲也所以禦熱也 畢沅曰今本脫所以二字據文選耤田賦注引增蘇輿曰文選韅作幰引云車幰所以御熱也晉書音義中引首句作幰車幔也以本書例推之非是御覽車部五引通俗文張布曰幰說文無幰字幰在新附中

紲制也牽制之也 畢沅曰說文紲系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲

紛放也防其放弛以拘之也 畢沅曰說文紛馬尾韜也从糸分聲

轡拂也牽引拂戾以制馬也 畢沅曰拂今本作咈據初學記引改御覽引作佛一切經音義引作紼誼皆通

勒絡也絡其頭而引之也 畢沅曰說文勒馬頭絡銜也从革力聲

鑣苞也在旁苞斂其口也 畢沅曰初學記引苞作包同今本在上有所以二字據初學記引删說文鑣馬銜也从金麃聲王啟原曰呂本鑣苞也上有銜在口中之言也九字另作一行皮錫瑞曰儀禮既夕記注云古文鑣爲苞是鑣苞古通用爾雅鑣謂之钀

鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。畢沅曰：說文「鞅，頸靼也」。皮錫瑞曰：儀禮既夕注「纓，今馬鞅」。文選引薛綜注云「纓，馬鞅」。服虔左傳解誼曰「纓如索帬，今乘輿大駕有之」。纓之爲言蹇也，言蹇馬頸，所以負軛，纓懸於衡者也。無纓則馬與衡不相附，而車不可行，故太子抽劍斷鞅也。古聲纓鞅相轉。又嬰本人頸飾，鞅在馬頸象之，故借以名。先謙曰：吳校言上有亦字。

其下飾曰樊纓，其形樊樊而上屬纓也。畢沅曰：鄭注周禮巾車云「樊讀爲鞶帶之鞶，謂今馬大帶也。纓，今馬鞅。樊纓皆以五采罽飾之」。

韅，經也，橫經其腹下也。畢沅曰：說文「韅，著掖鞥也，从革，顯聲」。一切經音義引「橫」上有「言」字。

靽，半也，拘使半行不得自縱也。畢沅曰：說文「絆，馬縶也，从糸，半聲」。今此從革，左傳有此字。

䩭，檢也，所以檢持制之也。畢沅曰：今本䩭上从网，譌。玉篇「䩭，古文羈字」，則是本作䩭。說文作䍜，云「馬絡頭者也，从网馽，馽，馬絆也」。

韁，疆也，繫之使不得出疆限也。畢沅曰：說文「繮，馬紲也，从糸，畺聲」。今此與下韜字並从革。五經文字云「今經典通用韁」。蘇輿曰：漢書敘傳「今吾子已貫仁誼之羈絆，繫聲名之韁瑣」，顏注「韁，如馬韁也」。

鞧遒也在後遒迫使不得卻縮也畢沅曰說文作緧云馬紂也从糸酋聲紂馬緧也互相訓御覽引作緻亦見方言使不得今本作不得使據御覽引更之皮錫瑞曰考工記必緧其牛後注故書緧作鱐注鱐讀爲緧關東謂紂爲緧說文革部鞧馬尾鞧今之般緧方言車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻緻即緧也

負在背上之言也蘇輿曰本書釋姿容背負也置項背也與此互訓方言七凡以驢馬馲駝載物者謂之負佗即此負字之義

鞙縣也所以縣縛軛也畢沅曰說文鞙大車縛軛靼从革肙聲今本革旁作尹玉篇有之

釋船第二十五

船循也循水而行也畢沅曰說文船舟也从舟沿省聲今本沿作鉛譌也沿緣故可訓爲循一切經音義引循水上有謂字

又曰舟言周流也畢沅曰說文舟船也象形方言曰舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟王啟原曰說文𠣬帀徧也从勹舟聲周流周旋字應从此又說文般象舟之旋風俗通舟人相櫂猶向畏怖不敢迎上與之周旋今人周旋字皆無作舟者古書舟周亦互通詩大東舟人之子箋舟當作周考工記作舟以行水注故書舟作周左

襄二十三年傳華周說苑立節篇作華舟宣十四年傳申舟呂氏春秋行論篇作申周又僩張或作舟張是舟周通用

其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也 畢沅曰其前御覽引作船前下其尾亦作船尾今不从桅本作根據御覽引改葉德炯曰說文無桅字畢以爲本作根亦非也說文門樞謂之根與此全别按淮南說林遽契其舟桅高誘注桅船弦板也桅字屬船始見於此但船弦是舩緣仍非本義余以爲字當作危說文危在高而懼也與桅義正合其涫木者禮喪服大記中屋履危注危棟上也亦涫木此桅即禮之危屋以棟爲主與船以桅爲主其義一也

其尾曰柁柁拕也在後見拕曳也 畢沅曰今本無在字據一切經音義御覽引增葉德炯曰柁即舳也方言九後曰舳舳制水也說文舳艫也一曰舟尾漢書武帝紀舳艫千里注引李斐舳船後持拕處也

且弼正船使順流不使他戾也 成蓉鏡曰北堂書鈔御覽並引孫放別傳曰不見船柁乎[illegible][illegible]作在後所以正船也

在旁曰櫓櫓旅也用旅力然後舟行也 畢沅曰今本旅作膂御覽引作旅據改案旅之言衆旅力衆力也詩云旅力方剛旅不从月

引舟者曰筰 畢沅曰說文筰筊也筊作索也皮錫瑞曰詩采菽紼纚維之釋文纚韓詩云筰也文選元皇后哀策

文注引韓詩緄繫也繄謂以笮繫之也劉向九歎云濟楊舟於會稽兮注楊木之舟輕而易浮必竹笮維繫以制其行作也作起也起舟使動行也畢沅曰御覽引作笮作也起舟使動作也案笮字譌別當云笮作作也作舟使動行也不必用起訓

在旁撥水曰櫂畢沅曰櫂乃說文新附字案史記佞幸傳鄧通以濯船爲黃頭郎則古通用濯櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫畢沅曰竹竿詩云檜楫松舟毛傳云楫所以濯舟也楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也葉德炯曰方言九楫謂之橈橈即交之聲轉淮南主術夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資高注橈刺船桔槔也楊高均在劉前只用橈字說文橈訓曲木本無楫名交橈皆借字耳

隨風張幔曰帆帆汎也葉德炯曰北堂書鈔舟部下引帆汎也三字在隨風張幔上使舟疾汎汎然也畢沅曰帆說文作颿一切經音義兩引一引作船隨風張幔曰颿一引作隨風張幔曰帆帆汎也風便疾

汎汎然也今本帆汎也在隨風之上非據改正葉德烱曰御覽舟部四引吳時外國傳从加那調州乘大舶船張七帆時風一月餘日入大秦國也按此海舶之制今海舟亦有四帆是其遺法世說顧長康至破冢遭風大敗作牋與殷荆州云行人安穩布帆無恙水經注江水引漁父歌帆隨湘轉望衡九面此江舟之帆行風甚疾故云使舟疾汎汎然

舟中牀以薦物者曰笭言但有簣如笭牀也蘇輿曰御覽事部四笭作箵其標目爲笭箵下慮作箵

南方人謂之笭突言涇漏之水突然從下過也畢沅曰御覽引無南方以下十八字案今船底上有覆版木或覆簀而人其最低者曰水倉常時去之名曰刮潮與此蘊合故不據刪王啟原曰呂本実字作宴

其上板曰覆言所覆慮也畢沅曰今本作言所覆衆枕也非御覽引作覆衆慮衍衆字亦非當云覆慮首篇釋天云覆慮也覆慮物也

其上屋曰廬象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也成蓉鏡曰方言九船首謂之閤閭郭注閤閭今江東呼船頭屋謂之飛閭是也閭廬通皮錫瑞曰漢書音義李斐曰艫船前頭刺櫂處也艫廬義同

又在其上曰爵室於中候望之如鳥爵之警視也畢沅曰覗今本作示北堂書鈔藝文類聚御覽皆引作若鳥雀之驚視也案警

字是軍行在前曰先登登之向敵陳也成蓉鏡曰初學記引晉令水戰有先登

外狹而長曰艨衝畢沅曰今本脫外字據北堂書鈔初學記藝文類聚御覽引增以衝突敵船也畢沅曰三國吳志董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也畢沅曰御覽引曰舟名青翰千翼赤馬亦名鷁首唯赤馬見於此餘則皆闕成蓉鏡曰崔豹古今注孫權時名舸為赤馬如馬之走陸也北堂書鈔引杜預表長史劉循治洛陽以東運渠當用赤馬先謙曰吳校刪舟字

上下重版曰艦畢沅曰版今本作脉據初學記引改四方施版以禦矢石其內如牢檻也蘇輿曰御覽車部三引營繕令曰諸私家不得有戰艦等船謂此

五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也葉德炯曰周禮遺人市有候館注候館樓可以觀望者也史記李將軍傳然亦遠斥候索隱引淮南許慎注斥度也候視也望也按斥候古望樓此因船有望樓故取其義以名之先謙曰吳校還作環

三百斛曰鯛 畢沅曰鯛俗字也當作刀北堂書鈔初學記御覽皆引作舠案說文舠船行不安也从舟刖省聲讀若兀則舠字音蘁皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭箋小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文竝云說文作鯛今說文實無鯛字豈唐人所見異本與一切經音義引方言南楚江湖小艑艑謂之艇郭璞曰艇鯛也鯛音刀案今方言郭注作艇艑也然一切經音義明音刀則非形譌矣鯛字故當仍之詩正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也

鯛貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也 畢沅曰案晉韓博嘲刀彝謂短尾者爲刀刀卽貂也則貂有短義一說當從廣雅作艍說見前名詩正義引作鯛成蓉鏡曰初學記引埤蒼云鯛吳船也王啟原曰畢言鯛爲刀是也刀貂古通用管子豎刀卽左氏傳之寺人貂漢書古今人表亦作豎貂

二百斛以下曰艇 畢沅曰下詩河廣正義引作上一切經音義兩引一引作上一引作下艇乃說文新附字當借用梃蘇輿曰淮南俶眞訓越舲蜀艇不能無水而浮高注蜀艇一版之船若今豫章是也方言九小艒䑿謂之艇小爾雅廣器小船謂之挺

艇挺也 畢沅曰本無此三字據此書之例增

其形徑挺一人二人所乘行者也 畢沅曰今本無乘字者字據藝文類聚引有乘字御覽引并有者字據增